



Fecha Aprobación:  
**13/03/2015**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA y PRODUCCIÓN 2 OBJETOS

Código: FDI0210

Créditos: 5

Nivel: 4

Paralelo: 4A-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

Total de horas: 80

Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0208 TECNOLOGÍA y PRODUCCIÓN 1 OBJETOS

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos de alto y bajo volumen.

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

El alumno desarrollará proyectos de diseño de productos desde la tecnología, manipula materiales y herramientas posibles para la realización física de un producto. Se vincula con las áreas de Diseño y Representación.

#### 3. Contenidos

##### 1. Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local.

- 1.01. Compuestos arcillosos. (10 horas)
- 1.02. Polimeros. (10 horas)
- 1.03. Metales inoxidables. (10 horas)
- 1.04. Madera maciza. (10 horas)

##### 2. Particularidades del producto

- 2.01. Parámetros de calidad. (2 horas)
- 2.02. Valor añadido. (2 horas)
- 2.03. Condicionantes para el ciclo de vida del producto. (1 horas)

##### 3. Proyecto de producción de objetos simples (ejercicio compartido con Diseño 4)

- 3.01. Investigación tecnológica (5 horas)
- 3.02. Representación del objeto y validación de detalles técnicos constructivos. (10 horas)
- 3.03. Concreción de prototipos. (20 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.</b>	
- <i>Desarrollar la documentación adecuada para el entendimiento técnico-productivo de un producto.</i>	- <i>Informes</i> - <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i>
- <i>Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño.</i>	- <i>Trabajos prácticos - productos</i> - <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i> - <i>Informes</i>
<b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>	
- <i>Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño.</i>	- <i>Informes</i> - <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i> - <i>Investigaciones</i>
<b>an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos</b>	
- <i>Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño.</i>	- <i>Reactivos</i>
<b>ao. Investigar la realidad productiva nacional</b>	
- <i>Seleccionar procesos y tecnologías apropiados a los diferentes proyectos de diseño.</i>	- <i>Reactivos</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i> - <i>Informes</i> - <i>Resolución de ejercicios, casos y otros</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Investigación de campo y bibliográfica en referencia a la temática del capítulo	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local	APORTE I	2,00	6 al 10 de abril
Trabajos prácticos - productos	Entrega de prototipo	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local	APORTE I	3,00	6 al 10 de abril
Resolución de ejercicios, casos y otros	Informe técnico conceptual del trabajo práctico	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local	APORTE II	4,00	24 de abril al 15 de mayo
Trabajos prácticos - productos	Entrega de prototipo	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local	APORTE II	6,00	24 de abril al 15 de mayo
Informes	Investigación de campo y bibliográfica en referencia a la temática del capítulo	Particularidades del producto	APORTE III	3,00	30 de mayo al 15 de junio
Reactivos	Examen con preguntas abiertas y de opción múltiple.	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local. Particularidades del producto	APORTE III	4,00	30 de mayo al 15 de junio
Trabajos prácticos - productos	Entrega de prototipo	Materiales y procesos de transformación de lo global a lo local. Particularidades del producto	APORTE III	8,00	30 de mayo al 15 de junio
Reactivos	Examen que cubre lo aprendido en todo el ciclo, con preguntas abiertas y de opción múltiple.	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	10,00	8 al 17 de julio
Trabajos prácticos - productos	Entrega de prototipo e informe técnico	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	10,00	8 al 17 de julio

## Metodología

La metodología en el aula junta: clases magistrales, aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo. Basada en el estudio de casos la metodología utiliza recursos tradicionales como la explicación en pizarrón y dictado con actividades tales como la reproducción de videos relacionados a los temas específicos y la discusión grupal de los mismos. El estudiante lleva para sí un registro de apuntes sobre estas clases, dichos apuntes lo ayudan a desarrollar la redacción de los trabajos teórico-investigativos planteados. La metodología de diseño procura incentivar la investigación, creatividad, representación hacia niveles altos. En taller la metodología del profesor comienza por hacer una explicación in situ del tratamiento de una de las opciones técnicas de transformación del material para generar objetos.

## Criterios de Evaluación

Se valoraran primordialmente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de cada uno de los temas de investigación y los tratados en clase. Los métodos de evaluación serán a través de pruebas de conocimiento y capacidad de relacionar, informes y trabajos prácticos.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cosentino Peter.(1988). Proyectos en cerámica. España: CEAC. UDA. 38627.
- G.H. Thomas.(1985). Design technology in metal and plastics. Inglaterra: John Murray. UDA. 32854.
- Merino Andres.(1993). Biblioteca atrium de la carpintería. España: Oceano. UDA. 59901.
- Thompson Rob.(2011). Manufacturing Processes for Design Professionals. Inglaterra: Thames & Hudson. Docente.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Galán, María Beatriz. Obtenido de ebrary.com: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=dise%C3%B1o%20industrial>.
- Mauricio Lefcovich. Obtenido de ebrary.com: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10159987&p00=dise%C3%B1o%20industrial>.
- G Rodríguez. Obtenido de luislorgio.bligoo.es: <http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf>.

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **13/03/2015**

**APROBADO**