



Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS

Código: FDI0214

Créditos: 6

Nivel: 6

Paralelo: OBJ-6A

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 96

Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO

Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación a su función social, cultural, y a sus repercusiones económicas y medioambientales.

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

Se vincula con las áreas de Diseño (Esta materia se desarrolla a partir de la propuesta de proyecto que se desarrolla en la asignatura de Diseño de Producto con la orientación del profesor, tutores e instructores), Representación, y Problemática de la Identidad y del Conocimiento

3. Contenidos

1. Diseño para la producción.

1.01. Aprovechamiento de materiales: investigación (9 horas)

1.02. Aprovechamiento de materiales: plantillados (6 horas)

1.03. Aprovechamiento de materiales: cálculos de cargas (pintura, pesos) (9 horas)

2. Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia.

2.01. Surgimiento de la necesidad: necesidades indirectas / sociales, necesidades de uso / psicológicas (12 horas)

2.02. Resolución de las necesidades: evolución (9 horas)

3. Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos.

3.01. Análisis de residuos (9 horas)

3.02. Toxicidad de materiales (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	- Trabajos prácticos - productos
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	
- Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.	- Trabajos prácticos - productos - Investigaciones
- Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	- Trabajos prácticos - productos
ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural	
- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	
- Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	
an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos	
- Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.	
- Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.	
ao. Investigar la realidad productiva nacional	
- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.	

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	esquicio	Materiales alternativos	EXAMEN FINAL	10,00	examen final

Metodología

La metodología a seguir para la cátedra de Tecnología y Producción 4 se realizará de manera tradicional, con un orden sistemático y progresivo, clase utilizando el pizarrón y apoyadas de videos que permitan un mejor y más real enfoque de los temas, seguido de esto se desarrollaran experimentaciones en grupo o individuales. Es muy importante la participación de los estudiantes así que se crearán foros de discusión.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para la cátedra de Tecnología y Producción 4 serán manejados de la manera mas clara para que los estudiantes no tengan dudas, como se planteo en la metodología, es muy importante la participación en clases, se manejarán los puntajes establecidos por el sistema, sin descartar el caso de subdividir estos puntajes en varios ejercicios. Los métodos de evaluación serán a través de pruebas de conocimientos y trabajos prácticos que evidencien lo aprendido.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ezio Manzini.(1992). Artefactos. España: Celeste ediciones S.A.. disponibilidad a través del profesor.
- Julio Castro CORMADERA.(1995). Manual de Preservación de la Madera. Ecuador: disponibilidad a través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Zimmermann, Marcel. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10467041&p00=problemas%20ambientales%20di>.
- Fiori, Stella. Obtenido de ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10384219&p00=problemas%20ambientales%20di>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación:

PENDIENTE