



Fecha Aprobación:
29/07/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: INDESIGN

Código: FDI0248

Créditos: 1

Nivel: 0

Paralelo: SA-OBJ

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015

Total de horas: 16

Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO

Correo electrónico: jsmalo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia provee al estudiante de las herramientas necesarias para elaborar informes digitales e impresos, con coherencia y calidad.

Preparación de informes y diagramación de los mismos. Manejo de imágenes y texto.

La competencia profesional recurre a los últimos soportes digitales para elaboración de documentos de presentación, se articula con las materias de Computación 1 y 2.

3. Contenidos

01. Introducción

01.01. Espacio de trabajo (2 horas)

01.02. Paneles (1 horas)

01.03. Configuración de documento (2 horas)

01.04. Color (1 horas)

02. Texto

02.01. Textos, importación de textos, estilos, párrafos (1 horas)

02.02. Trabajo con páginas maestras, caracteres especiales (2 horas)

03. Graficos y tablas

03.01. Trabajo con gráficos, capas y links (2 horas)

03.02. Creación de tablas, formatos (1 horas)

04. Presentación y exportación

04.01. Efectos y transparencias (1 horas)

04.02. Empaquetado y exportación de documentos (1 horas)

04.03. Revisión de bocetos para trabajo final (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aw. Trabajar eficientemente en forma individual - Entender y aplicar lo aprendido en ejercicios y practicas del alumno en otras materias	- Prácticas de laboratorio
az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita - Elaborar documentos e informes con una correcta composición.	- Prácticas de laboratorio

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Prácticas de laboratorio	Ejercicios tipo realizados en clase	Capitulo1	APORTE I	5,00	Mayo
Prácticas de laboratorio	Ejercicios realizados en clase	Capitulo2	APORTE II	10,00	Mayo
Prácticas de laboratorio	Aplicacion de conocimientos aprendidos para inicio de maquetación de un documento	Capitulos 1,2,3 y 4	APORTE III	15,00	Mayo
Trabajos prácticos - productos	Diagramación de un documento	Capitulos 1,2,3 y 4	EXAMEN FINAL	20,00	Mayo

Metodología

Todos los conocimientos aprendidos en clase le servirán a los estudiantes a aplicar conceptos y criterios de diagramación o maquetación de un documento. Deberán armar una propuesta de maquetación de su tesis.

Criterios de Evaluación

Se tomarán en cuenta los diferentes criterios y conceptos aprendidos en clase para aplicar al boceto de maquetación de tesis.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- María Amor Fernández Méndez.(2012). EBooks : creación y diseño de libros electrónicos. España: Anaya. Biblioteca UDA. 69091.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Adobe.(2012). Adobe InDesign CS6 y CC Classroom in a Book. USA: Adobe Press. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Creative Bloq. Obtenido de Creative Bloq:
<http://www.creativebloq.com/graphic-design-tips/indesign-tutorials-1232639>.
- Saltalavista blog. Obtenido de Saltalavista blog:
<http://saltaalavistablog.blogspot.com.es/2014/07/manuales-indesign-cs3-cs4-cs5-cs6-y-cc.html>.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Adobe. Indesign.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Adobe. inDesign. CS6. Laboratorios.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **29/07/2015**

APROBADO