



Fecha Aprobación:
18/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA EXPERIMENTAL

Código: FDI0370

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT-OBJ

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 32

Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE

Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica practica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías específicas mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación.

Conocer, explorar y aplicar técnicas innovadoras dentro del diseño de joyas.

Se articula con el resto del curriculum, en la búsqueda de las nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería.

3. Contenidos

01. Construcción de formas, nuevos usos.

01.01. Experimentación con nuevos materiales y el cuerpo (3 horas)

01.02. Concreción (2 horas)

01.03. Textura y cromática (3 horas)

02. Vaciados alternativos

02.01. Muestra del proceso, vaciado y fundición (2 horas)

04. Trabajo de aplicación

02.02. Experimentación con materiales no tradicionales (4 horas)

03. Engastes

03.01. Posibilidades de engastar piedras con metales y otros materiales (8 horas)

04.01. Fusión de técnicas e innovación de formas de presentación. (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
- 1.- Reconocer y utilizar diferentes materiales y herramientas de la joyería.	- Reactivos - Informes - Trabajos prácticos - productos - Investigaciones
an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos	
- 2.- Experimentar con diferentes técnicas y materiales alternativos para plantear nuevas formas en el diseño. 3.- Reconocer y utilizar diferentes recursos técnicos dentro de la joyería experimental.	- Reactivos - Informes - Investigaciones - Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Entrega de prototipo con informe audiovisual	Capitulo 1	APORTE I	5,00	Lunes 19 de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Prototipo presentación Audiovisual	Capítulo 2	APORTE II	10,00	Lunes 30 de Noviembre
Investigaciones	Prototipo e informe	Capítulo 3	APORTE III	15,00	14 de Enero
Reactivos	Prueba de opción múltiple. a base de Reactivos	Todo los Capítulos	EXAMEN FINAL	5,00	Lunes 11 de Enero
Informes	Informe audiovisual	Todos los Capítulos	EXAMEN FINAL	5,00	Lunes 18 de Enero
Trabajos prácticos - productos	Prototipo informe Audiovisual	Todos los capítulos	EXAMEN FINAL	10,00	Lunes 18 de Enero

Metodología

Se promoverá la participación constante de los alumnos en el curso ayudándolos a que fijen y profundicen las que técnicas que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes técnicas, donde el estudiante sacara conclusiones y realizara investigación sobre los materiales, para que puedan realizar sus prácticas. Para la presentación del proyecto, los estudiantes elaboraran una recopilación de imágenes y videos que serán proyectados para la sustentación o exposiciones que se realizas en diferentes espacios del campus Universitario.

Criterios de Evaluación

Aprendizajes basados en las competencias profesionales del diseñador. El aprendizaje está basado en el estudiante y las herramientas didácticas pertinentes para su activación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Anastasia Young.(2013). Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales. España: Promopress. Biblioteca UDA. 69206.
- Elizabeth Galton, Autor ; Indara Rodríguez Fernández, Autor.(2013). Diseño de joyería. España: Gustavo Gili. Biblioteca UDA. 69597.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Aranda Huete,Amelia María. Obtenido de e- libro:
<http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20industrial>
- Galán, María Beatriz. Obtenido de e- libro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=diseño%20industrial>
- Lau, John. Obtenido de ProQuest ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10820559&p00=joyeria>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2015**

APROBADO