



Fecha Aprobación:
01/04/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO EN FIBRAS NATURALES

Código: FDI0376

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT1-OBJ

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 32

Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO

Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer y experimentar con materiales como la caña guadua y fibras naturales, abre las posibilidades del diseño, arrancando desde las potencialidades del material descubiertas a través de la experimentación.

La asignatura se enfoca al conocimiento y experimentación con la caña guadua y fibras naturales, para aplicarlos en el diseño de objetos de uso.

Esta asignatura ayuda a entender que el espectro del diseño no se circunscribe al uso de materiales tradicionales, sino más bien se debe propender al uso y experimentación con nuevos elementos.

3. Contenidos

- | | | |
|---|-----------|------------|
| 1. Objetos construidos con fibras naturales | (6 horas) | |
| 2. Experimentación con fibras naturales | (3 horas) | |
| 5. Diseño y construcción de objetos de uso y acabados | | (17 horas) |
| 3. Prácticas de procesos | (3 horas) | |
| 4. Estructuras que se pueden armar | (3 horas) | |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.	
- Experimentar y valorar la combinación entre varios materiales y las fibras naturales	
- Identificar diferentes fibras naturales como materiales para el diseño de Objetos, sus cualidades físicas y sus procesos constructivos	- Memorias - Modelos
ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación	
- Experimentar y valorar la combinación entre varios materiales y las fibras naturales	- Modelos - Memorias
- Identificar diferentes fibras naturales como materiales para el diseño de Objetos, sus cualidades físicas y sus procesos constructivos	- Memorias - Modelos
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
- Experimentar y valorar la combinación entre varios materiales y las fibras naturales	- Diseño de productos - Memorias
- Identificar diferentes fibras naturales como materiales para el diseño de Objetos, sus cualidades físicas y sus procesos constructivos	- Memorias - Modelos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación de los trabajos serán, en primer lugar su correcta ejecución, es decir que respondan a los principios técnicos expuestos, luego se valorará la calidad de los trabajos, el cumplimiento de las tareas programadas. Se considerará la puntualidad en la entrega, la calidad de la ejecución de los objetos.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Armijos, Jimi.(2006). Diseño en caña guadua. Ecuador: U Cuenca. U Cuenca.
- García ,Alfredo.(1993). Sistema constructivo en caña guadua. Ecuador: U Cuenca. U Cuenca.
- Hidalgo, Oscar.(1974). El Bambu. Colombia: U Cuenca.
- Morán, Jorge.(1987). La caña, alternativa para la vivienda popular. Ecuador: U de Guayaquil. U Cuenca.
- Villegas, Marcelo.(2001). Bambusa guadua. Colombia: Villegas Ed. U Cuenca.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **01/04/2013**

APROBADO