



Fecha Aprobación:  
**04/12/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

### **1. Datos generales**

**Materia:** TECNOLOGÍA DEL CUERO

**Código:** FDI0413

**Créditos:** 1

**Nivel:** 0

**Paralelo:** OBJ-TEC

**Eje de formación:** OPTATIVAS

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

**Total de horas:** 16

**Profesor:** VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO

**Correo electrónico:** manolovillalta@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

### **2. Descripción y objetivos de la materia**

Materia de carácter teórico y práctica. Está orientada al conocimiento de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos productivos relacionados al cuero.

El alumno accede a basamentos científicos y tecnológicos de las materias primas, materiales, maquinarias y herramientas desde la información teórica, la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

Se vincula con el Area de Diseño, Tecnología y Producción.

### **3. Contenidos**

- 1. Obtención y procesamiento del cuero (2 horas)**
- 2. Clasificación del cuero (2 horas)**
- 3. Cueros sintéticos (2 horas)**
- 4. Usos del cuero (1 hora)**
- 5. Herramientas y maquinarias (1 hora)**
- 6. Práctica: Objetos en cuero (4 horas)**
- 7. Práctica: Introducción al tapizado (4 horas)**

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)</b>	
- 1. Reconocer los distintos tipos de cuero y su aplicación en el diseño de objetos. 2. Identificar herramientas y maquinarias apropiadas para el trabajo en cuero.	- Pruebas escritas - Prototipos o instalaciones
<b>an. Identificar, clasificar y definir procesos productivos</b>	
- 1. Reconocer los distintos tipos de cuero y su aplicación en el diseño de objetos. 4. Aprovechar y aplicar las particularidades del cuero para el diseño de objetos.	- Pruebas escritas
<b>ao. Investigar la realidad productiva nacional</b>	
- 3. Facilitar la búsqueda y el acceso a proveedores de materiales, herramientas y maquinarias especializados.	- Pruebas escritas
<b>ba. Comunicarse técnicamente</b>	
- 1. Reconocer los distintos tipos de cuero y su aplicación en el diseño de objetos. 2. Identificar herramientas y maquinarias apropiadas para el trabajo en cuero. 3. Facilitar la búsqueda y el acceso a proveedores de materiales, herramientas y maquinarias especializados.	- Pruebas escritas

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

Esta materia de carácter teórico práctica se fundamenta en la explicación del profesor con el apoyo de videos, extractos de libros y nuestras físicas del material a tratar. Además del contenido teórico se elaborarán prácticas que serán dirigidas por el profesor.

##### Criterios de Evaluación

Las evaluaciones tomaran en cuenta los conocimientos adquiridos y serán realizados de manera individual pudiendo ser pruebas escritas y trabajos prácticos.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- DAL FABBRO, MARIO..(1981). DISEÑO DE MUEBLES;MUEBLES TAPIZADOS.. España: CEAC. UDA. UDA 05785.
- Vass Lászlo.(1999). Zapatos de Caballero Hechos a Mano. Alemania: Könemann. Profesor.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- ProArgentina. Obtenido de e- libro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10092210&p00=cuero>.

- McCann, Michael. Obtenido de e- libro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10625318&p00=cuero>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **04/12/2013**

**APROBADO**