



Fecha Aprobación:
10/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNICAS CERAMICA

Código: FDI0475

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT-OBJ

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 32

Profesor: DIAZ RODRIGUEZ LANNER

Correo electrónico: ldr@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende con esta materia optativa, que los alumnos dentro de su formación académica, desarrollen nuevas experiencias creativas mediante las técnicas del arte cerámico, procesos de cerámicas que ayudan al desarrollo artístico y creativo de los estudiantes en el campo del diseño de objeto.

Es importante porque los estudiantes desarrollan habilidades manuales y mentales que ayudan a fortalecer el desarrollo creativo como futuros representantes del diseño de objeto ecuatoriano.

La materia se articula con las demás asignaturas de Diseño, donde el estudiante manejará importantes herramientas teórico-prácticas necesarias en el desarrollo de los estudiantes en búsqueda de la originalidad y la creatividad en el diseño de objeto.

3. Contenidos

01. El Arte Cerámico.

- 01.01. Terminologías. Concepto. Antecedentes históricos. (1 horas)
- 01.02. Caracter utilitario de la cerámica. Herramientas para el arte cerámico. (1 horas)
- 01.03. Técnicas y materiales para el arte cerámico. Técnicas de decoración para el arte cerámico. (1 horas)

02. La Cerámica Precolombina Ecuatorina.

- 02.01. Periodo prehispánico-precerámico o paloindio y cerámico. (1 horas)
- 02.02. Período de desarrollo regional y integración. (1 horas)

03. La Cerámica Contemporánea.

- 03.01. Arte y cerámica. De la expresión tradicional a la modernidad. (1 horas)
- 03.02. La conceptualización de la cerámica contemporánea. La cerámica como medio. (1 horas)

04. Practicas.

- 04.01. Bocetación del proceso cerámico. (Practica) (2 horas)
- 04.02. Modelado del objeto cerámico. (Practica) (8 horas)
- 04.03. Bicochado del objeto Cerámico. (Practica) (4 horas)
- 04.04. Pintado y decorado del objeto cerámico. (Practica) (6 horas)
- 04.05. Hornado final del objeto cerámico. (Practica) (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
<p>- 1. Definir un producto de consumo desde una perspectiva tecnológica/productiva. 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria. 4. Identificar las particularidades y objetivos del diseño de productos desde la visión tecnológico/productiva.</p>	<p>- Evaluación escrita - Trabajos prácticos - productos</p>
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
<p>- 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.</p>	<p>- Trabajos prácticos - productos</p>
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
<p>- 2. Reconocer los sistemas y procesos productivos locales y globales. 3. Relacionar las características materiales, formales, tecnológicas y productivas con las/los diferentes materias primas, materiales, herramientas y maquinarias más comunes en el mercado y la industria.</p>	<p>- Trabajos prácticos - productos</p>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	BOCETACION DEL OBJETO CERAMICO	CAPITULOS 1,2 y 3	APORTE I	5,00	25 de octubre
Evaluación escrita	INVESTIGACION SOBRE TODOS LOS TEMAS EN BASE AL PROYECTO DE APLICACION	CAPITULOS 1,2 y 3	APORTE II	10,00	8 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	MODELADO Y BISCOCHO DEL OBJETO CERAMICO	CAPITULOS 1,2,3 y 4	APORTE III	15,00	19 de enero
Trabajos prácticos - productos	PINTADO Y HORNEADO DEL OBJETO FINAL	CAPITULOS 1,2,3 y 4	EXAMEN FINAL	20,00	31 de enero

Metodología

Conferencia o conocimientos acerca del diseño de objeto cerámico, con información visual, mediante multimedia. Clases teórico-prácticas centradas fundamentalmente en el aprendizaje de las técnicas de cerámica en función del objeto o diseño tridimensional a solucionar. Ejercicios prácticos en foco en diseño de objeto en cerámica.

Criterios de Evaluación

Esta asignatura operativa calificará la capacidad creativa de los estudiantes, su destreza manual y mental. También conducta y relaciones humanas dentro del aula-taller.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BRAMSTON, DAVID.(2010). BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: DE LA IDEA AL PRODUCTO. España: parramon. Biblioteca UDA. 68793.
- Pravoslav Rada.(1990). Técnicas de la cerámica. España: Libsa. Biblioteca UDA. 40879.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Milla Zadir.(2004). Introducción a la Semiótica del Diseño Precolombino.. Perú: Editorial Asociación Cultural Amaru Wayra. Profesor.
- Ramón Cabrera.(1981). Apreciación a las Artes Visuales. Cuba: Pueblo y Educación. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Monrós, Guillermo García, Aracel Badenes, José A.. Obtenido de e-libro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10820985&p00=cer%C3%A1mica>.
- Matos Carrasco, Ana María De Calvo Serraller, Francisco. Obtenido de e-libro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10083261&p00=t%C3%A9cnicas%20cer%C3%A1mic>.

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/09/2014**

APROBADO