



Fecha Aprobación:  
**10/11/2015**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE CREATIVIDAD

**Código:** FDI0628

**Créditos:** 2

**Nivel:** 0

**Paralelo:** OPT-OBJ

**Eje de formación:** OPTATIVAS

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 32

**Profesor:** ACOSTA ANDRADE CLAUDIA

**Correo electrónico:** mcacosta@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

NO TIENE

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

El Taller de Técnicas Creativas propone resaltar la importancia del trabajo creativo en el ser humano y apoya el reconocimiento de talentos y destrezas propias que el estudiante aplicará en la elección y ejecución de sus propósitos y objetivos profesionales.

El Taller de Técnicas de la Creatividad contribuye a que los estudiantes se expresen, identifiquen y potencien sus recursos y los fortalezcan, su capacidad de imaginar y crear, transformando así sus dificultades en oportunidades.

A través de modalidades artísticas y reflexivas, de espacios que inspiran y promueven la apertura a nuevas experiencias, el taller pretende motivar la exploración de habilidades aplicables en todos los conocimientos adquiridos. La creatividad y confianza recuperada optimizan el esfuerzo del estudiante en la consecución de sus proyectos.

### 3. Contenidos

#### 01. APRESTO.

01.01. Presentación del curso (1 horas)

#### 02. Introducción "Creatividad"

02.01. Término y significado de Creatividad (1 horas)

02.02. Concepción Individual sobre "Creatividad" (1 horas)

02.03. La importancia de la Creatividad en el Desarrollo personal y profesional del ser humano. (1 horas)

#### 03. Aplicación y Seguimiento del Libro "EL CAMINO DEL ARTISTA" de la Autora Julia Cameron

03.01. Lecturas, Tareas y Puestas en Comun (12 horas)

#### 04. Técnicas Creativas

04.01. Ejercicios Prácticos (12 horas)

#### 05. Proyectos de Finalización del Taller

05.01. Planteamiento y presentación (4 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>   | <i>Evidencias</i>   |
|---|---|
| <b>ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios</b>  |   |
| <i>- La importancia de la Creatividad en el Desarrollo personal y profesional del ser humano.<br/>Planificar creativamente un ejercicio proyectual.</i> | <i>- Reactivos<br/>- Proyectos<br/>- Trabajos prácticos - productos<br/>- Evaluación escrita</i>                |
| <b>ay. Aprender permanentemente</b>   |   |
| <i>- La importancia de la Creatividad en el Desarrollo personal y profesional del ser humano.<br/>Planificar creativamente un ejercicio proyectual.</i> | <i>- Evaluación escrita<br/>- Reactivos<br/>- Proyectos<br/>- Informes<br/>- Trabajos prácticos - productos</i> |

## Desglose de Evaluación

| Evidencia                      | Descripción Evidencia   | Contenidos Sílabo Evaluar                          | Aporte       | Calificación | Fch.Aproximada   |
|--------------------------------|---|--|--------------|--------------|------------------|
| Evaluación escrita             | evaluación escrita  | lectura capítulo 2 del libro El Camino del Artista | APORTE I     | 2,00         | 30 octubre       |
| Informes                       | Reflexión personal  | Mi relación con la crítica                         | APORTE I     | 3,00         | 4 noviembre      |
| Evaluación escrita             | medición de capítulos 4,5 y 6 libro guía                          | capítulo 3   | APORTE II    | 6,00         | 4 diciembre      |
| Trabajos prácticos - productos | realización de un collage y propuesta de revista temática         | capítulo 4   | APORTE II    | 4,00         | 4 de diciembre   |
| Evaluación escrita             | medición de capítulos 7, 8, 9, 10                                 | capítulo 3   | APORTE III   | 6,00         | 8 de enero 2016  |
| Informes                       | Ensayo tema. Creatividad en Acción                                | capítulo 3   | APORTE III   | 3,00         | 15 enero 2016    |
| Proyectos                      | Proyecto Instalación artística con autoretrato y esquema de color | capítulo 4   | APORTE III   | 6,00         | 15 enero 2016    |
| Reactivos                      | Examen de preguntas abiertas y cerradas                           | todos los capítulos del libro guía                 | EXAMEN FINAL | 10,00        | 29 enero 2016    |
| Trabajos prácticos - productos | proyecto personal sobre tema escogido estudiante                  | todos los capítulos del libro guía                 | EXAMEN FINAL | 10,00        | 29 de enero 2016 |

## Metodología

A través del texto “El Camino del Artista” de Julia Cameron y el cuaderno de actividades y lecturas: “Yo Creando” se cimienta la cátedra de Creatividad y Proyectos que pretende aplicar los conceptos abstractos en un trabajo aplicado y motivador. La herramienta fundamental en la cual se basa el taller es la escritura continua, acompañada y apoyada por ejercicios y técnicas artísticas: dibujo, collage, expresión corporal, música, poesía, el relato corto y la expresión y exposición de ideas y proyectos propios. Además, se recurrirá, según las precisiones particulares de cada sesión, a medios audiovisuales, internet y correo electrónico con el fin de establecer una comunicación inmediata y directa entre todos los integrantes de la clase.

## Criterios de Evaluación

Para las evaluaciones se consideran el cumplimiento de las tareas y lecturas del libro, los ensayos enviados con diferentes temas, los trabajos prácticos realizados en clase, proyecto grupal y proyecto final, el mismo que constará de una parte teórica y otra práctica.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Edward De Bono.(2013). Manual de la sabiduría : nuevas técnicas para agilizar la mente y potenciar la creatividad. Argentina: Paidós. Biblioteca UDA. 69521.

#### BIBLIOGRAFÍA APOYO

- CAMERON, Julia.(1996). El Camino del Artista. Buenos Aires, Argentina: Troquel.

- CARROL, Lewis.(2002). Alicia en el país de las maravillas. España: Optima.

- SAINT-EXUPÉRY, Antoine.(2003). El Principito. Ecuador: Biblioteca virtual de UEB. texto de dominio público.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Blanco, Carlos. Obtenido de ProQuest ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=11002314&p00=creatividad>.
- Calero, Mavilo. Obtenido de ProQuest ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10741005&p00=creatividad>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **10/11/2015**

**APROBADO**