



Fecha Aprobación:  
**28/03/2013**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**FACULTAD DE DISEÑO**

**ESCUELA DE DISEÑO**

**CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA**

**Sílabo**

## **1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO 2 TEXTILES

**Código:** FDI0051

**Créditos:** 6

**Nivel:** 2

**Paralelo:** 2A-TEX

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

**Total de horas:** 96

**Profesor:** LEON ALTAMIRANO ROSANNA MARCELA

**Correo electrónico:** rleon@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FDI0047 DISEÑO 1 TEXTILES

## **2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque el estudiante adquiere conocimiento y experimenta la relación forma-material en diseños adaptables a diversos usos.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los conceptos y criterios de líneas, superficies y tipologías para aplicar a diseños en materiales textiles.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes y en las propuestas de diseño.

## **3. Contenidos**

### **1. Diseño básico aplicado a los textiles:**

- 1.1. La línea aplicada a los textiles (20 horas)
- 1.2. El plano aplicado a los textiles (18 horas)
- 1.3. El volumen aplicado a los textiles (20 horas)

### **2. Tipología.**

- 2.1. Análisis de rasgos (10 horas)
- 2.2. Simbólico y estético (8 horas)
- 2.3. Aplicación de tipología a los textiles (20 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.</b>	
- 1. Interpretar conceptos y criterios de la forma y su organización, aplicados al diseño textil e indumentaria.	- Maquetas - Fichas técnicas
<b>ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.</b>	
- 1. Identificar formas para desarrollar tipologías en la práctica sistemática del diseño	- Prototipos o instalaciones - Fichas técnicas
- 2. Aplicar los conceptos de tipología en textiles	- Prototipos o instalaciones - Fichas técnicas

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

.

##### Criterios de Evaluación

La evaluación a los estudiantes debe considerar todos los aportes en clase, el proceso de diseño, el nivel de documentación grafica y visual; y los criterios considerados para la elaboración de la propuesta final.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cuvil Pablo.(1994). Artesanías del Ecuador. Ecuador: Dinediciones. uda. 61097.
- Jaramillo Diego.(1990). Diseño y Artesanía. Ecuador: CIDAP.
- Jones Christopher.(1978). Métodos de Diseño. España: Gustavo Gili. uda. 26391.
- Mogrovejo Fabián.(2000). Formas y organizaciones Bidimensionales. Ecuador: uda. 64667.
- Saltzman Andrea.(2004). El cuerpo diseñado. Argentina: Paidós. uda. 64676.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Luján Cambariere. Obtenido de Pagina 12:  
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/m2/10-1015-2006-08-22.html>.
- Pérez Ruiz Abel. Obtenido de Prisma, publicaciones y revistas sociales y humanistas:  
<http://search.proquest.com/prisma/docview/748416712/13DC6968D965077C27A/10?accountid=36552>
- Luján Cambariere. Obtenido de Pagina 12:  
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/m2/10-1123-2007-01-27.html>.
- Zambrini Laura. Obtenido de Prisma, publicaciones y revistas sociales y humanistas:  
<http://search.proquest.com/prisma/docview/821055602/13DC6A1D4E31EEE737A/6?accountid=36552>
- Univesidad Carlos III de Madrid. Obtenido de Univesidad Carlos III de Madrid:  
[www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Como%20citar%20bibliografia.pdf](http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Como%20citar%20bibliografia.pdf).

## Software

### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **28/03/2013**

**APROBADO**