



Fecha Aprobación:
06/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 2 TEXTILES

Código: FDI0051

Créditos: 6

Nivel: 2

Paralelo: 2A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 96

Profesor: LEON ALTAMIRANO ROSANNA MARCELA

Correo electrónico: rleon@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0047 DISEÑO 1 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque el estudiante adquiere conocimiento y experimenta la relación forma-material en diseños adaptables a diversos usos.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se aprenden los conceptos y criterios de líneas, superficies y tipologías para aplicar a diseños en materiales textiles.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes y en las propuestas de diseño.

3. Contenidos

1. Diseño básico aplicado a los textiles:

- 1.1. La línea aplicada a los textiles (20 horas)
- 1.2. El plano aplicado a los textiles (18 horas)
- 1.3. El volumen aplicado a los textiles (20 horas)

2. Tipología.

- 2.1. Análisis de rasgos (10 horas)
- 2.2. Simbólico y estético (8 horas)
- 2.3. Aplicación de tipología a los textiles (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i> | <i>Evidencias</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda. | |
| - 1. Interpretar conceptos y criterios de la forma y su organización, aplicados al diseño textil e indumentaria. | - Maquetas - Formulación de propuestas |
| ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño. | |
| - 1. Identificar formas para desarrollar tipologías en la práctica sistemática del diseño | - Formulación de propuestas - Maquetas |
| - 2. Aplicar los conceptos de tipología en textiles | - Maquetas - Formulación de propuestas |

Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|--------------|----------------------------|
| | Investigación. Registro fotografico. Proceso de diseño. Laminas. Maqueta. | La línea aplicada a los textiles | | 5,00 | Hasta 1da. Semana abril |
| | Investigación. Registro fotografico. Proceso de diseño. Laminas. Maqueta. | El plano aplicado a los textiles | | 4,00 | Hasta 4ta. Semana abril |
| | Investigación. Registro fotografico. Proceso de diseño. Laminas. Maqueta. | El volumen aplicado a los textiles | | 6,00 | Hasta Ultima Semana mayo |
| | Investigación, portafolio visual, propuestas de diseño | Análisis de rasgos | | 3,00 | Hasta 3ra. Semana junio |
| | Investigación, portafolio visual, propuestas de diseño | Simbolico y Estético | | 2,00 | Hasta 3ra. Semana junio |
| | Proceso de diseño. Registro fotografico. Laminas. Prototipo. | Aplicación de tipologia en textiles | | 10,00 | Hasta 1ra. Semana julio |
| | Proceso de diseño. Registro fotografico. Laminas. Prototipo. | Trabajo Final | | 10,00 | Semana de exámenes finales |
| | Proceso de diseño. Registro fotografico. Laminas. Prototipo. | Trabajo Final | | 10,00 | Semana de exámenes finales |
| | TOTAL | | | 50,00 | |
| | | | | | |

Metodología

Un breve repaso teórico y visual de cada tema aprendido anteriormente, dará lugar al desarrollo práctico de esta materia que permite conocer más profundamente sobre línea, plano, volumen, y tipología, y los alcances que se pueden tener al concretar en diseños de objetos textiles, siendo un primer acercamiento a la profesión.

El estudiante desarrollará la materia conjuntamente con la profesora, con investigación bibliográfica y de campo, encontrando en su diario vivir inspiraciones y criterios que posteriormente se concretarán en sus productos. Se realizarán ejercicios individuales y grupales para fortalecer la interrelación entre los estudiantes.

Criterios de Evaluación

La evaluación a los estudiantes debe considerar todos los aportes en clase, investigación, proceso de diseño; el nivel de documentación gráfica y visual; y los criterios considerados para la elaboración de la propuesta final.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cole Drusilla.(2008). Diseño textil contemporáneo. España: BLUME.
- Cuvil Pablo.(1994). Artesanías del Ecuador. Ecuador: Dinediciones. uda. 61097.
- Iturralde Pablo.(2004). Dúales y recíprocos. Ecuador:
- Jaramillo Diego.(1990). Diseño y Artesanía. Ecuador: CIDAP.
- Jones Christopher.(1978). Métodos de Diseño. España: Gustavo Gili. uda. 26391.
- Matharu Gurmit.(2011). Diseño de Moda. España: Oceano.
- Mogrovejo Fabián.(2000). Formas y organizaciones Bidimensionales. Ecuador: uda. 64667.
- Saltzman Andrea.(2004). El cuerpo diseñado. Argentina: Paidós. uda. 64676.
- Wong Wucius.(1982). Fundamentos del diseño bi y tri dimensional. España: Gustavo Gili.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Luján Cambariere. Obtenido de Pagina 12:
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/m2/10-1015-2006-08-22.html>.
- Pérez Ruiz Abel. Obtenido de Prisma, publicaciones y revistas sociales y humanistas:
<http://search.proquest.com/prisma/docview/748416712/13DC6968D965077C27A/10?accountid=36552>
- Luján Cambariere. Obtenido de Pagina 12:
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/m2/10-1123-2007-01-27.html>.
- Zambrini Laura. Obtenido de Prisma, publicaciones y revistas sociales y humanistas:
<http://search.proquest.com/prisma/docview/821055602/13DC6A1D4E31EEE737A/6?accountid=36552>
- Univesidad Carlos III de Madrid. Obtenido de Univesidad Carlos III de Madrid:
www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/Como%20citar%20bibliografia.pdf.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **06/03/2014**

APROBADO