Fecha Aprobación:
11/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO 5 TEXTILES
Código: FDI0063
Créditos: 6
Nivel: 5
Paralelo: 5B-TEX
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 96
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0059 DISEÑO 4 TEXTILES
FDI0211 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque desarrolla ejercicios planteados desde una problemática real del medio.

En esta asignatura de carácter teórico-práctico se realizan proyectos de diseño de colecciones de indumentaria comercial y piezas textiles que enfatizan el mercado (necesidades del medio), tendencias y tecnología.

Se articula con todas las asignaturas precedentes y paralelas, retomando los conocimientos y destrezas que aportan para la propuesta holística del proyecto.

3. Contenidos

01. Diseño de ropa deportiva especializada

01.01. Investigación: Ropa deportiva, clases, materiales, procesos, ergonomía, movimiento. (4 horas)

01.02. Investigación: Tendencias internacionales, necesidades locales (4 horas)

01.03. Investigación: Referentes formales para el diseño. (8 horas)

01.04. Tecnología: Confeccion de ropa deportiva, bases textiles, maquinaria, equipo. Experimentación (8 horas)

01.05. Diseño: Conceptos de colección, definición de sistema. (12 horas)

01.06. Confección: Prototipo (12 horas)

02. Diseño de telas y piezas textiles

02.01. Investigación:El diseño de las bases textiles de acuerdo al uso, tendencias y posibilidades tecnológicas (4 horas)

02.02. Investigación: Analisis y caracterización de problemática que requiera de cierta especialidad y expresividad de tela (4 horas)

02.03. Tecnología: Bases Textiles, tipos, usos, características y tecnología. (8 horas)

02.04. Diseño: Experimentación y diseño de telas para un uso definido (8 horas)

02.05. Diseño: Linea de piezas textiles en base a criterios y argumentos determinados y a los conocimientos y experimentación ya realizados. (12 horas)

02.06. Confección: Prototipo (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.	
- 1.- Investigar mercados y referentes para el diseño de indumentaria y textiles en el medio.	*- Investigaciones*
- 2. Investigar las tendencias internacionales y plantear interpretaciones en lo local.	*- Informes*
- 3. Explorar con tecnologías del medio y proponer procesos de calidad para la solución de problemáticas de la indumentaria y textiles.	*- Trabajos prácticos - productos*
ac. Diseñar y producir indumentaria de mayor complejidad tanto a nivel formal y tecnológico, con su respectiva presentación y difusión.	
- 1.Desarrollar colecciones de indumentaria y textiles con condicionantes tecnológicos y formales complejos.	*- Trabajos prácticos - productos*
- 2. Presentar colecciones de indumentaria y textiles.	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	Brief de diseño	Diseño de ropa deportiva especializada	APORTE I	5,00	20 de octubre
Informes	Informe a cerca de las tecnologías existentes en el medio	Diseño de ropa deportiva especializada	APORTE II	3,00	10 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de bocetos	Diseño de ropa deportiva especializada	APORTE II	7,00	24 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	Prototipos y memoria técnica	Diseño de ropa deportiva especializada	APORTE III	15,00	15 de diciembre
Investigaciones	Brief de diseño	Diseño de telas y piezas textiles	EXAMEN FINAL	3,00	5 de enero
Informes	Informe a cerca de las tecnologías existentes en el medio	Diseño de telas y piezas textiles	EXAMEN FINAL	2,00	12 de enero
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo de bocetos	Diseño de telas y piezas textiles	EXAMEN FINAL	5,00	19 de enero
Trabajos prácticos - productos	Prototipos y memoria técnica	Diseño de telas y piezas textiles	EXAMEN FINAL	10,00	2 de febrero

Metodología

La materia de Diseño 5 es de carácter teórico-práctico, para lo cual en la parte teórica se interactúa con los alumnos en primera instancia, con el fin de conocer experiencias previas, posteriormente se lleva a cabo para el desarrollo de los temas propuestos en el sílabo, una introducción, análisis de casos y exposiciones, con el fin de encaminar al estudiante hacia el conocimiento y de que plantee proyectos de diseño de forma individual o grupal. Luego se plantea una etapa de investigación por medio de visitas a tiendas de ropa y de textiles en general, que converge en la definición de referentes para proseguir con la generación de bocetos que concluye con la confección del diseño y una presentación. De igual forma se investigará en la web con el fin de analizar las tendencias actuales. Se pedirá a los alumnos visitas a proveedores de materias primas con el propósito de que los diseños a las condiciones reales del medio.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación del ciclo se tomará en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan la fase investigativa, las ideas preliminares, el desarrollo y concreción del diseño y la presentación de los resultados, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido y la actitud mostrada por el estudiante.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Colchester, Chloe.(2008). Textiles. Tendencias actuales y tradiciones. España: Blume. Profesora.
- Cole Drusilla.(2008). Diseño Textil Contemporáneo. España: Blume. Profesora.
- Jenking Jones, Sue.(2002). Diseño de Moda. Inglaterra: Laurence King. Profesora.
- Lurie, Allison.(1994). El Lenguaje de la Moda. España: Paidós Ibérica. UDA. 60881.
- Renfrew, Elinor; Renfrew Colin..(2010). Creación de una colección de moda. España: Gustavo Gili.. UDA. 68883.
- Saltzman, Andrea.(2004). El cuerpo diseñado. Argentina: Paidós. Profesora.
- Schoeser, Mary.(1995). Diseño Textil Internacional. España: Gustavo Gili. Profesora.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Craik, Jennifer. Obtenido de Ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10314060&p00=fashion%20design.
- Dasgupta, Amitava Hammett-Stabler, Catherine A. McKelvey, Kathryn. Obtenido de Ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10504228&p00=fashion%20design.
- Martin, Jennifer. Obtenido de Ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10300331&p00=textile%20design.
- Barker, A.F.. Obtenido de Ebrary: http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10416607&p00=textile%20design.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/09/2014**

APROBADO