



Fecha Aprobación:
13/10/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES

Código: FDI0075

Créditos: 5

Nivel: 7

Paralelo: 7A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 80

Profesor: TAMAYO ABRIL JULIA DEL CARMEN

Correo electrónico: jtamayo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

EXTRA05

EXTRA07

EXTRA09

EXTRA26

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela.

Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

3. Contenidos

01. Diseño del proyecto de graduación.

01.01. Identificación de problemáticas (5 horas)

01.02. Definición del tema (5 horas)

01.03. Recolección de información-diagnóstico de la problemática (15 horas)

01.04. Análisis y organización de información (5 horas)

01.05. Diseño de tesis: Antecedentes/introducción. Objetivos. Metodología. Contenidos.

Cronograma. Bibliografía. Anexos (15 horas)

02. Inicio del Proyecto de graduación

02.01. Recopilación y análisis de información (10 horas)

02.02. Marco referencial o marco teórico (25 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
- 1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis.	- Informes - Investigaciones
af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.	
- 2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo.	- Investigaciones - Informes
- 3.- Justificar y sustentar su proyecto.	- Informes - Evaluación escrita - Evaluación oral

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	recopilación de información y análisis	capitulo 1	APORTE I	5,00	tercera semana
Informes	documento escrito síntesis de lo investigado	capitulo 1	APORTE I	10,00	tercera semana
Investigaciones	recopilación de información y análisis	capitulo 1	APORTE II	5,00	novena semana
Informes	documento escrito, desarrollo del proyecto de tesis	capitulo 1	APORTE II	10,00	décima semana
Evaluación escrita	documento final de avance de marco teórico	capitulo 2	EXAMEN FINAL	10,00	dieciseis semana
Evaluación oral	exposición oral del proyecto de tesis	capitulo 2	EXAMEN FINAL	10,00	dieciseis semana

Metodología

Exposición de experiencias e intereses personales sobre las diversas problemáticas y sus expectativas de solución. Ejemplificación de casos tipo que se han desarrollado en la Facultad y en otros ámbitos. Invitación a personas especializadas relacionadas con los temas a tratarse. Exposición y debate de las diversas temáticas ante todo el curso. Asesoría puntual en cada temática a desarrollarse. Puestas en común de las diversas experiencias que a lo largo del proceso merecen ser generalizadas. Sustentación del avance del trabajo ante el posible tribunal del trabajo final de graduación. Evaluación y crítica personal sobre el trabajo realizado.

Criterios de Evaluación

El curso contempla dos partes: la primera que es la elaboración del diseño del proyecto de graduación y la segunda que es el inicio del desarrollo del proyecto, por lo tanto existen dos productos: el diseño del proyecto de graduación y el avance del trabajo de este proyecto. Se evaluarán tanto los procesos como los productos finales. Los criterios que se tomarán en consideración son: la pertinencia del proyecto, la innovación, el aporte, la estructura, claridad de exposición, síntesis.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Eco, Umberto.(1982). Como se hace una tesis. México: Gedisa. UDA. 30581.
- Hernandez, Roberto.(2010). Metodología de la Investigación. Perú: Mc Graw Hill. UDA. 62526.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Samaja, Juan.(2001). Epistemología y Metodología. Argentina: Eudeba. Profesora.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- García, Ana Marta. Obtenido de EBRARY: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&p00=dise%C3%B1o%20textil%20moda>.
- UDA. Obtenido de Guía para la presentación de trabajos de graduación: <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm>.
- Root, Regina. Obtenido de EBRARY: <http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+textil+y+moda&fromSearch=fromSearch&>.
- NULAN. Obtenido de Competitividad de las firmas del sector textil-confecciones orientadas a la moda y al diseño: <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **13/10/2014**

APROBADO