Fecha Aprobación:
06/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Créditos: 2
Nivel: 8
Paralelo: 8A-TEX
Eje de formación: HUMANÍSTICA
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
Total de horas: 32
Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA
Correo electrónico: snarvaez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable local.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Se vincula con todos los talleres de diseño y graduación.

3. Contenidos

1. Problemática medioambiental en el medio local.

1.01. Generalidades, medioambiente (2 horas)

1.02. Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local (10 horas)

2. Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.

2.01. Medios óptimos de confección en el medio local (10 horas)

3. Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.

3.01. Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.	*- Documento de ejercicios y tareas resueltas fuera del aula*
- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	*- Pruebas escritas*
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
- Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	*- CDs*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Para esta asignatura de carácter teórico se iniciará con una introducción sobre el diseño hoy en día a nivel global y qué es lo que sucede con el mismo en los países de la periferia, para posterior proporcionar para cada tema una visión de la problemática medioambiental, tecnológica y social en nuestro contexto, ahondando en referentes históricos e identitarios de nuestro medio que nos ayudarán principalmente a conocer y valorar nuestra cultura para posteriormente ser usados en la medida de lo posible en los diseños con énfasis en el área de los textiles, para lo cual se utilizará como apoyo material gráfico e información de libros y de la red con el fin de desarrollar las clases que consistirán en exposiciones dialogadas armadas en PowerPoint, para concluir con trabajos de investigación con las pautas dadas en clases encontrando referencias en nuestra ciudad o país. Estos trabajos contendrán una investigación, una comparación y una conclusión.

Criterios de Evaluación

Para la evaluación del ciclo se tomará en cuenta los conocimientos adquiridos por los alumnos sobre los temas tratados en clases mediante investigaciones y pruebas escritas, a más de un examen final que consiste en un resumen, video y sustentación en parejas sobre una investigación de campo en el medio local.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bonsiepe Gui.(1985). El Diseño de la Periferia. España: Gustavo Gili. Profesor.
- Conran Terence.(2008). Los diseñadores hablan sobre el diseño. España: BLUME. Profesor.
- Kate Fletcher y Lynda grose.(2012). Gestionar la sostenibilidad en la moda. España: Blume.
- MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD..(2001). Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP. Ecuador: MICIP. UDA. 63230 50.
- MORENO AGUILAR, JOAQUIN..(1982). Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP. Ecuador: CIDAP. UDA. 68200.
- Raquel Pelta.(2004). Diseñar hoy. España: Paidós. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Mendiola Germán. Obtenido de http://site.ebrary.com: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10831974&p00=dise%C3%B1o%20contexto .
- Palacio, Norberto Pérez. Textiles Panamericanos.. Obtenido de http://web.ebscohost.com/: http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=21&sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%4.
- Dr. Fernando Bustos. Obtenido de scholar.google: http://www.recaiecuador.com/manual_archivos/Contenido.pdf.
- Hekkert Paul. Obtenido de www.fuac.edu.co: http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCYQFjAA&url=http%3A%2F.
- Pietro, Sergio Salvador De Hamra, Pablo. Obtenido de http://site.ebrary.com: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10498392&p00=dise%C3%B1o%20contexto .
- Argüello C., Ricardo. Revista de Economía del Rosario.. Obtenido de http://web.ebscohost.com/: http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente	Director Junta

Fecha Aprobación: **06/03/2014**

APROBADO