



Fecha Aprobación:
30/03/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2

Código: FDI0078

Créditos: 2

Nivel: 8

Paralelo: 8A-TEX

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2013 - JUL/2013

Total de horas: 32

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable local.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Se vincula con todos los talleres de diseño y graduación.

3. Contenidos

1. Problemática medioambiental en el medio local.

1.01. Generalidades, medioambiente (2 horas)

1.02. Procesos y normas medioambientales que rigen en la industria textil local (10 horas)

2. Problemática tecnológica: tecnología y producción en diseño en el medio local.

2.01. Medios óptimos de confección en el medio local (10 horas)

3. Problemática social: el diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.

3.01. Influencia del diseño y la producción textil en la problemática social en el medio local (10 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.	- Informes
- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural en el medio local.	- Informes
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
- Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	- Informes
- Relaciona la teoría con la práctica observada.	- Exámenes escritos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

.

Criterios de Evaluación

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica observada, correcto uso de lenguaje técnico y conocimiento básico de tecnología y materiales usados en la industria de la confección y de los textiles.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Kate Fletcher y Lynda grose.(2012). Gestionar la sostenibilidad en la moda. España: Blume.
- MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD..(2001). Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP. Ecuador: MICIP. UDA. 63230 50.
- MORENO AGUILAR, JOAQUIN..(1982). Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP. Ecuador: CIDAP. UDA. 68200.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Palacio, Norberto Pérez. Textiles Panamericanos.. Obtenido de <http://web.ebscohost.com/>: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=21&sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%4>.
- Argüello C., Ricardo. Revista de Economía del Rosario.. Obtenido de <http://web.ebscohost.com/>: <http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=>.
- Dr. Fernando Bustos. Obtenido de scholar.google: http://www.recaiecuador.com/manual_archivos/Contenido.pdf.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **30/03/2013**

APROBADO