



Fecha Aprobación:
12/10/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA TEXTILES

Código: FDI0088

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: 1B-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 64

Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA

Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en proporcionar las herramientas esenciales para el dibujo y la expresión de la forma.

En esta asignatura, de carácter práctico se conocen instrumentos y se desarrollan destrezas para el dibujo a mano alzada.

Se vincula directamente con las materias de tecnología y producción y patronaje en sus distintos niveles.

3. Contenidos

01. Dibujo plano y espacial

01.01. Ejercicios de adiestramiento para dibujar (8 horas)

01.02. Dibujo de formas simples y compuestas (10 horas)

01.03. Estudios sobre vestuario y perspectiva frontal. (12 horas)

02. Dibujo de la figura humana básica.

02.01. Proporciones (20 horas)

02.02. Dibujo de complementos para el vestuario (6 horas)

02.03. Estudio de ambientaciones, como complemento de la presentación del diseño textil (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.	
- 1.- Identificar y utilizar criterios y conceptos para la expresión de la forma, mediante el manejo de técnicas y materiales del dibujo artístico.	- Trabajos prácticos - productos
- 2.- Utilizar el boceto como instrumento de visualización de las ideas en el planteamiento de diseño.	- Trabajos prácticos - productos
- 3.- Conocer los principios básicos para dibujo de la figura humana.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos - Evaluación escrita

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de trazo de líneas, planos y volúmenes.	Dibujo plano y espacial: Ejercicios de adiestramiento para dibujar	APORTE I	4,00	Jueves 8 de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de dibujo de objetos a partir de estructuras geométricas básicas	Dibujo plano y espacial: Dibujo de formas simples y compuestas	APORTE I	4,00	Lunes 19 de Octubre
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de dibujo de telas y texturas	Dibujo plano y espacial: Estudios sobre vestuario y perspectiva frontal	APORTE II	4,00	Lunes 16 de Noviembre
Trabajos prácticos - productos	Bocetos de la figura humana	Dibujo de la figura humana básica: proporciones	APORTE II	6,00	Lunes 30 de Noviembre
Reactivos	Evaluación sobre la figura humana	Dibujo de la figura humana básica: proporciones	APORTE II	2,00	Jueves 3 de Diciembre
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de dibujo de estilizaciones de la figura humana	Dibujo de la figura humana básica: proporciones	APORTE III	5,00	Jueves 7 de enero
Trabajos prácticos - productos	Dibujo de calzado y accesorios	Dibujo de la figura humana básica: Dibujo de complementos para el vestuario	APORTE III	5,00	Jueves 14 de Enero
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de dibujo de la figura dentro de un ambiente	Dibujo de la figura humana básica: Estudio de ambientaciones	EXAMEN FINAL	5,00	21 de Enero
Trabajos prácticos - productos	Dibujo de la figura humana estilizada	Dibujo de la figura humana básica: proporciones	EXAMEN FINAL	10,00	21 de Enero
Evaluación escrita	Examen en clases sobre la figura humana y complementos para el vestuario	Dibujo de la figura humana básica	EXAMEN FINAL	5,00	21 de enero

Metodología

Durante el curso se llevan a cabo una serie de ejercicios prácticos así como trabajos fuera de la clase con los que el estudiante refuerza el desarrollo de su habilidad y destrezas para el dibujo a mano alzada. Se realizan observaciones y sugerencias individuales acerca de cada trabajo para identificar debilidades y fortalezas en el aprendizaje. Los temas se abordan de manera progresiva, comenzando por ejercicios básicos para identificar y utilizar conceptos y criterios para la correcta expresión de la forma. A medida que el curso avanza, se brindan los instrumentos y las técnicas esenciales con las que el estudiante desarrolla su capacidad de expresar y comunicar sus propuestas de diseño por medio de bocetos realizados a partir del manejo de distintos materiales artísticos.

Criterios de Evaluación

Para el proceso de evaluación se toman en cuenta la seguridad en el trazo y la expresión de la forma, el buen manejo de la línea y las texturas en el dibujo, el uso de la geometría como estructura básica en el dibujo de elementos compuestos, el uso adecuado del sombreado para expresar el volumen, el correcto manejo de las proporciones en el dibujo de la figura humana y los complementos del vestuario, el empleo adecuado de la perspectiva para la representación del espacio, y demás parámetros con los que se identifica que el estudiante ha logrado un buen manejo de la expresión visual como instrumento para comunicar sus propuestas mediante un mensaje visual claro.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Elisabetta Drudi / Tiziana Paci.(2001). Figure drawing for fashion design. Italia: The Pepin Press. Profesor.
- FERNANDEZ, ANGEL; MARTIN ROIG, GABRIEL.(2008). Dibujo para diseñadores de moda. España: Parramón. UDA. 68837.
- Francisco Asensio Cerver.(2005). Dibujo para principiantes. Eslovenia: Köneinan. Profesor.
- James Horton.(1995). Introducción al dibujo. España: Blume. Profesor.
- Loreto Binvinat.(2010). ESSENTIAL Fashion Illustration Digital. EEUU: Maomao. Profesor.
- MAGNUS, GUNTER HUGO..(1982). Manual para dibujantes e ilustradores. España: Gustavo Gili. UDA. 26384.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Deviantart. Obtenido de Tumblr: <http://deviantart.tumblr.com/>.
- Michael-Hampton. Obtenido de Tumblr: <http://www.tumblr.com/tagged/michael-hampton>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: 12/10/2015

APROBADO