



Fecha Aprobación:
12/09/2013

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 2

Código: FDI0126

Créditos: 2

Nivel: 5

Paralelo: 5A-TEX

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 32

Profesor: MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES

Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque sirve como referencia conceptual para comprender la evolución y dinámica de la moda a través de la historia y proyectarla hacia propuestas innovadoras en el contexto actual.

Esta asignatura de carácter teórico-analítico presenta un recuento y análisis de la historia de la moda desde el inicio del siglo XX hasta la contemporaneidad a nivel mundial.

Se articula con los posteriores talleres de diseño en donde se espera que el estudiante sea capaz de utilizar conceptos y referentes históricos para sus proyectos de taller.

3. Contenidos

01. Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda

01.01. Moda en el siglo XX, Contexto social, histórico, generalidades, diseñadores, estilos. (2 horas)

01.02. Moda en la primera mitad del siglo XX. Años 1900-1949, estudio por décadas. (12 horas)

01.03. Moda en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, Años 1950-2010, estudio por décadas. (12 horas)

02. Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual

02.01. Europa y América. Análisis contextual de la moda y referentes. (2 horas)

02.02. Moda en América: Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica. (2 horas)

02.03. Moda en Europa y Asia. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| <i>Resultado de aprendizaje de la materia</i> | <i>Evidencias</i> |
|--|--|
| ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles. <i>- Conocer sobre la historia, evolución y exponentes principales de la moda en el siglo XIX e inicios del siglo XXI.</i> | <i>- Pruebas escritas</i> |
| ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda. <i>- Comprender la significación histórica, cultural y social de la evolución del traje como base para el diseño.</i> | <i>- Investigaciones - Exámenes escritos</i> |

Desglose de Evaluación

| Evidencia | Descripción Evidencia | Contenidos Sílabo Evaluar | Aporte | Calificación | Fch.Aproximada |
|------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------|
| | | | | | |

Metodología

Esta asignatura, de carácter teórico se desarrolla con la modalidad de conferencias por parte del profesor, trabajos de investigación y presentación por parte de los estudiantes. Análisis y discusiones en grupo. Se imparten temáticas diferentes para cada clase y se espera la participación activa de los estudiantes en investigación, presentación, análisis y síntesis de cada tema impartido.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realiza mediante pruebas periódicas que pretenden medir el conocimiento y la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes. Una evaluación permanente se realiza para los trabajos de investigación que presentan los estudiantes de acuerdo a cada tema planteado. Para cada prueba, trabajo o ensayo se elabora una rúbrica de evaluación.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Mc.Dermott, Catherine.(2003). Siglo XX Diseño. Londres: Lisma Ediciones. UDA. UDA-BG 64645.
- Delius Peter.(2000). Historia de la Moda del siglo XX. España: Konneman. Profesor.
- Images, Getty.(2000). Decadas de Moda. Londres: Konneman. Profesor.
- Sealing, Charlotte.(2000). Moda, el siglo de los Diseñadores,. Londres: Konneman. Profesor.
- Worsley, Harriet.(2011). Cien (100) ideas que cambiaron la moda. España: Blume. UDA. UDA-BG 69032.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Slade, Toby. Obtenido de Japanese Fashion : A Cultural History:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10466819>.
- Palomo-Lovinski, Noel. Obtenido de World's Most Influential Fashion Designers:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10486672>.
- Vinken, Barbara Hewson, Mark. Obtenido de Trends and Cycles in the Fashion System:
<http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?docID=10233378&p00=social%20desi>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/09/2013**

APROBADO