



Fecha Aprobación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LOS TEXTILES Y MODA 2

Código: FDI0126

Créditos: 2

Nivel: 5

Paralelo: 5B-TEX

Eje de formación: HUMANÍSTICA

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 32

Profesor: MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES

Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque sirve como referencia conceptual para comprender la evolución y dinámica de la moda a través de la historia y proyectarla hacia propuestas innovadoras en el contexto actual.

Esta asignatura de carácter teórico-analítico presenta un recuento y análisis de la historia de la moda desde el inicio del siglo XX hasta la contemporaneidad a nivel mundial.

Se articula con los posteriores talleres de diseño en donde se espera que el estudiante sea capaz de utilizar conceptos y referentes históricos para sus proyectos de taller.

3. Contenidos

01. Moda en el siglo XX, estudio por décadas: análisis contextual e histórico. Hitos en la moda

01.01. Moda en el siglo XX, Contexto social, histórico, generalidades, diseñadores, estilos. (2 horas)

01.02. Moda en la primera mitad del siglo XX. Años 1900-1949, estudio por décadas. (12 horas)

01.03. Moda en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, Años 1950-2010, estudio por décadas. (12 horas)

02. Moda contemporánea: Europa y América, principales exponentes de la moda actual

02.01. Europa y América. Análisis contextual de la moda y referentes. (2 horas)

02.02. Moda en América: Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica. (2 horas)

02.03. Moda en Europa y Asia. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ad. Conocer y discutir los sucesos y teorías que han generado o derivado del hecho del diseño de moda y textiles. <i>- Conocer sobre la historia, evolución y exponentes principales de la moda en el siglo XIX e inicios del siglo XXI.</i>	<i>- Pruebas escritas</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: