Fecha Aprobación:
15/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: MORFOLOGÍA TEXTILES
Código: FDI0149
Créditos: 6
Nivel: 1
Paralelo: 1B-TEX
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016
Total de horas: 96
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en que dota al estudiante de criterios teóricos y prácticos para la manipulación de las formas.

En esta signatura de carácter teórico práctico se estudia y experimenta con la forma, como motivo gestor de un proyecto, para desarrollar su capacidad de propuesta racional e intuitiva.

Se vincula especialmente con el taller de diseño, al aportar con una visión intencionada y personalizada de la forma.

3. Contenidos

01. La forma:

01.01. HIPÓTESIS ACERCA DE LA MORFOGÉNESIS DEL OBJETO DE USO (3 horas)
01.01.01. La expectativa como origen de la forma (5 horas)
01.01.02. El concepto como origen de la forma (2 horas)
01.01.03. Las dimensiones denotativa y connotativa como origen de la forma (5 horas)
01.01.04. Genética objetual como origen de la forma (Morfogenética) (2 horas)
01.01.05. La cultura como origen de la forma (2 horas)
01.01.06. Perspectiva estructural del objeto como origen de la forma (2 horas)
01.02. CAMPO PERCEPTIVO DE LA FORMA (GESTÁLTICA) (2 horas)
01.02.01. Forma o Gestalt (3 horas)
01.02.02. Percepción y forma (4 horas)
01.02.03. Proceso perceptivo (4 horas)
01.02.04. Complejidad perceptiva (2 horas)
01.02.05. Estructura morfológica (4 horas)
01.02.06. Elementos esenciales de la forma (2 horas)
01.02.07. Principios estructurales de la forma (2 horas)
01.02.08. Leyes perceptivas de la forma (3 horas)
01.02.09. Criterios constructivos (2 horas)
01.03. CAMPO SIGNIFICATIVO DE LA FORMA (SEMIÓTICA) (5 horas)
01.03.01. Forma y semiótica (5 horas)
01.03.02. Enfoque estructural del objeto-signo (2 horas)
01.03.03. Clasificación del objeto-signo (3 horas)
01.03.04. El objeto-símbolo o el objeto con capacidad simbólica (3 horas)
01.03.05. El objeto comunicación (3 horas)
01.03.06. Mensaje objetual y su estructura (el objeto como mensaje) (2 horas)
01.03.07. Análisis semiótico de un mensaje objetual (1 horas)
01.03.08. Discurso objetual (sistemas de objetos) (2 horas)
01.03.09. Lenguajes objetuales (2 horas)
01.03.10. Diseño sígnico objetual (5 horas)

02. Cromática:

02.01. La física del color: dimensoiones y combinaciones. (7 horas)
02.02. Psicología del color: percepción del color. (7 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aa. Identificar y recordar los instrumentos y conceptos básicos de la forma y su organización; para aplicarlos a las problemáticas de textiles y moda.	
- 1.- Conocer las características formales y expresivas de la forma	*- Reactivos* *- Informes*
- 2.- Aplicar principios de morfología al diseño de indumentaria y objetos textiles.	*- Reactivos* *- Evaluación oral* *- Informes*
- 3.- Reconocer conceptos de la Teoría del Color, sus dimensiones y combinaciones.	*- Trabajos prácticos - productos* *- Informes* *- Reactivos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Prueba de conocimientos	Identificar las leyes que generan, organizan y estructuran la forma	APORTE I	3,00	8/Octubre/2015
Informes	Informe de investigación, registro en soporte block	Las dimensiones denotativa y connotativa como origen de la forma	APORTE I	2,00	15/Octubre/2015
Evaluación oral	Exposiciones individuales	Morfogénesis del objeto de uso - Principios estructurales de la forma,	APORTE II	3,00	7/Noviembre/2015
Informes	Proyecto investigativo	La forma GESTÁLTICA	APORTE II	4,00	25/Noviembre/2015
Reactivos	Prueba de conocimientos	La forma GESTÁLTICA	APORTE II	3,00	2/Diciembre/2015
Informes	Trabajo impreso y físico (el objeto como mensaje)	Campo Significativo de la forma (SEMIÓTICA)	APORTE III	4,00	10/Diciembre/2015
Informes	Trabajo impreso y evidencia física (Registro en block de materia)	Análisis y aplicación de la Cromática en la Cultura	APORTE III	4,00	13/Enero/2015
Reactivos	Prueba de conocimientos	Semiótica y Cromática	APORTE III	7,00	21/Enero/2015
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de los temas tratados	Capítulo 1,2 y 3	EXAMEN FINAL	7,00	28/Enero/2015
Reactivos	Examen de conocimiento	Capítulo 1,2 y 3	EXAMEN FINAL	13,00	28/Enero/2015

Metodología

Mediante clases magistrales se expondrán los temas que aborda la temática de la forma, complementados con ejemplos aplicados al diseño en general y de moda específicamente. Los estudiantes realizarán trabajos individuales y de grupo para exponerlos en clases y socializar los diferentes temas en el curso.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el correcto manejo bibliográfico, la capacidad de análisis y explicación, a su vez los estudiantes deben adquirir destrezas para sintetizar la información; todo el contenido de la clase será llevado en un cuaderno, dentro del cual se incluirán imágenes relacionadas a cada uno de los temas.
Se realizarán pruebas en base a reactivos de cada uno de los temas y subtemas de la materia.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Cooper Rachel, Press Mike.(2000). The Design Agenda. Inglaterra: Willey. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- CROCI, Paula y VITALE, Alejandra.(2012). Cuerpos Dóciles. Argentina: La Marca. Profesor.
- GIBSON, James.(1974). Percepción del mundo visual. Argentina: Infinito. UDA. 61537.
- K. L Wolf.(1977). Forma y simetría : una sistemática de los cuerpos simétricos. Argentina: Universidad de Buenos Aires. UDA. 26375.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Sulaiman,Hazimin. Obtenido de proquest: www.proquest.com.
- Velázquez Iturbide, Ángel. Obtenido de ebary: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10228047&p00=animation+design.
- González, KarinaView Profile. Obtenido de proquest: http://search.proquest.com/docview/757140568/13CF2B07FDF237996BF/9?accountid=36552.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente	Director Junta

Fecha Aprobación: **15/09/2015**

APROBADO