



Fecha Aprobación:
04/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 1

Código: FDI0154

Créditos: 4

Nivel: 3

Paralelo: 3B-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0044 DIBUJO DE PATRONES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los diseños planificados.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la realización de las propuestas.

3. Contenidos

01. Prendas clásicas de niño, adolescente y hombre.

01.01. Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de 2 años, con énfasis en tejido de punto. (20 horas)

01.02. Prendas clásicas de adolescente (camiseta, buzo, pantalón calentador, camisa manga corta, pantalón de vestir, casaca asimétrica para 15 años) con énfasis en tejido de punto. (24 horas)

01.03. Prendas clásicas de hombre (camisa manga larga con corte en la espalda y prensas, pantalón de vestir). (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles. <i>- Aplicar métodos del patronaje básico para la manipulación y concreción de indumentaria masculina</i>	<i>- Evaluación escrita</i> <i>- Trabajos prácticos - productos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	planos de básicos de corpiño, y camiseta terminada	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE I	5,00	20-oct
Trabajos prácticos - productos	planos de básicos de corpiño, pantalón	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE I	5,00	20-oct
Trabajos prácticos - productos	planos de básicos de pantalón y calentador terminado	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE II	5,00	10-nov
Evaluación escrita	casaca niño	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE III	5,00	15-nov
Evaluación escrita	camisa adolescente	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE III	5,00	30-nov
Trabajos prácticos - productos	casaca adolescente	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE III	4,00	15-nov
Trabajos prácticos - productos	camisa adolescente	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE III	4,00	30-nov
Evaluación escrita	casaca asimétrica de adolescente	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	APORTE III	5,00	15-dic
Evaluación escrita	body de bebe, pantalón de hombre y examen final	Prendas clásicas de niño (camiseta, buzo, pantalón calentador, casaca para 5 años) body para bebé de	EXAMEN FINAL	20,00	4-feb

Metodología

La asignatura es de carácter teórico práctico, en las clases se explicarán la parte teórica, al mismo tiempo en la pizarra se explica paso a paso el procedimiento para el trazado, al momento que se aborda la elaboración de las prendas. La explicación es práctica, en grupos de máximo 6 estudiantes. Los alumnos deberán tomar nota de lo explicado e iremos desarrollando juntos varias tallas para que de esta manera adquieran destreza en el trazado.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán tanto de los patrones como de las prendas terminadas.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Escuela Superior de Diseño y Moda S.L..(2011). Tecnología de patronaje industrial Infantil. España: Agpograf S.A.. Profesor.
- Escuela Superior de Diseño y Moda S.L..(2010). Tecnología del patronaje y escalado Industrial HOMBRE. España: Gramagraf, SCCL. Profesor.
- FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES..(2007). Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales. Ecuador: Reto Rural. UDA. 12579.
- Isabel Blázquez Navas.(1999). Método de Corte y Confección. España: Milovi S.L.. Profesor.
- TAMAYO DE GIBELLI, SARA, DIR.(1977). Curso de corte y confección. USA: Interworld Publishing. UDA. 41591.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Academic Search Complete. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115>.
- Pınar Göklüberk Özlü. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40>.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **04/09/2014**

APROBADO