Fecha Aprobación:
12/03/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 2
Código: FDI0155
Créditos: 5
Nivel: 4
Paralelo: 4A-TEX
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015
Total de horas: 80
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0154 PATRONAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los diseños.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas y con los siguentes niveles de patronaje.

3. Contenidos

1. Prendas clásicas de mujer:

1.01. Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de falda base (15 horas)

2.01. Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña (10 horas)

1.02. Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de pantalón tejano (18 horas)

1.03. Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 ala 58 trazado de cuello, trazado de manga, proceso de armado de blusa tipo camisa. (20 horas)

2. Prendas clásicas de niña:

2.02. Trazado y proceso de armado de vestido de niña corte bajo busto con falda campana (10 horas)

2.03. Trazado y proceso de armado de abrigo de niña (7 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- Dominar las distintas etapas del proceso de trazado de patrones de mujer.	*- Evaluación escrita* *- Trabajos prácticos - productos*
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
- Conocer y realizar el proceso de ensamblaje de las piezas que conforman una prenda.	*- Trabajos prácticos - productos*
- Modificar los patrones básicos aplicando medidas específicas.	*- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Prueba de trazado de patrones de mujer, patrones, falda terminada.	Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58. Proceso de armado de falda base.	APORTE I	5,00	30 de marzo, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Patrones trazados de pantalón de mujer.	Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58. Proceso de armado de pantalón tejano.	APORTE II	5,00	15 de abril, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Patrones de corpiño de mujer de la talla 38-58.	Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 a la 58, trazado de cuello, trazado de manga,	APORTE II	10,00	30 de mayo, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones y prenda terminada.	Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña.	APORTE III	5,00	15 de junio, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Patrones trazados y prenda terminada.	Trazado y proceso de armado de vestido con corte bajo el busto y falda campana de niña.	APORTE III	5,00	30 de junio, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Prenda terminada de abrigo de niña y patrones trazados.	Trazado de patrones y proceso de armado de abrigo de niña.	EXAMEN FINAL	10,00	16 de julio, 2015.
Evaluación escrita	Examen escrito.	Sobre alguno de los contenidos estudiados durante el ciclo.	EXAMEN FINAL	10,00	16 de julio, 2015.

Metodología

El profesor explicarà la clase realizando los trazos en la pizarra y el estudiante realizará el trazo al mismo tiempo que la profesora explica.

Criterios de Evaluación

Serán evaludos los patrones trazados y las prendas terminadas.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Escuela Superior de Diseño y Moda S.L..(2010). Tecnología del patronaje Industrial MUJER. España: Gramagraf, SCCL. Profesor.
- Escuela Superior de Diseño y Moda S.L..(2011). Tecnología del patronaje Industrial NIÑO. España: Agpograf S.A.. Profesor.
- FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES..(2007). Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales. Ecuador: Reto Rural. UDA. 12579 13887.
- Isabel Blázquez Navas.(1999). Método de Corte y Confección. España: Milovi S.L.. Profesor.
- TAMAYO DE GIBELLI, SARA, DIR.(1977). Curso de corte y confección. USA: Interworld Publishing. UDA. 41591.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Academic Search Complete. Obtenido de EBSCO: http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115.
- P¿nar Göklüberk Özlü. Obtenido de EBSCO: http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/03/2015**

APROBADO