



Fecha Aprobación:
06/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4

Código: FDI0157

Créditos: 5

Nivel: 6

Paralelo: 6A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 80

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0156 PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los diseños con calidad y eficiencia.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

3. Contenidos

1. Escalado

1.1. Introducción al escalado (2 horas)

1.2. Tipos de escalado (3 horas)

1.3. Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)

2. Patronaje avanzado

2.1. Corsetería (20 horas)

2.2. Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)

2.3. Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles. - Escalar patrones básicos.	- Planos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño. - Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado	- Exámenes escritos - Planos - Prototipos o instalaciones
- Trazar y elaborar cosetería.	- Planos - Prototipos o instalaciones

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La profesora explica en la pizarra todo el prosedimiento y los estudiantes realizan los trazos conforme se va explicando la clase

Criterios de Evaluación

Se evaluarán tanto los planos como los prototipos

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Escuela Superior de Diseño y Moda S.L..(2010). Tecnología del patronaje Industrial MUJER. España: Gramagraf, SCCL.
- FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES..(2007). Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales. Ecuador: Reto Rural. UDA. 12579.
- Isabel Blázquez Navas.(1999). Método de Corte y Confección. España: Milovi, S.L..
- Isabel Blázquez Navas.(1999). Patronaje Industrial y Escalado. España: Milovi, S.L..
- TAMAYO DE GIBELLI, SARA, DIR.(1977). Curso de corte y confección. USA: Interworld Publishing. UDA. 41591.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Pinar Göklüberk Özlü. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40>.
- Academic Search Complete. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=5&sid=69f3c5c3-6a37-42c6-af52-cd5418a33e94%40sessionmgr115>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **06/03/2014**

APROBADO