



Fecha Aprobación:
14/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN TEXTILES

Código: FDI0190

Créditos: 15

Nivel: 8

Paralelo: 8A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 240

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0071 DISEÑO 7 TEXTILES

FDI0075 DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura/taller de carácter investigativo-formativo, el estudiante realizará un proyecto de diseño en base a las líneas de investigación de la escuela (científica-profesional, tecnológica-productiva y cultural) y a sus intereses particulares.

Esta asignatura es importante porque el estudiante aplica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, para explorar nuevos campos de trabajo, aportar al conocimiento, a la cultura generando trabajo inter y transdisciplinarias. Esta asignatura, ubicada en el último nivel refleja el resultado de todo el aprendizaje de la carrera.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes.

3. Contenidos

1. Investigación/Diagnóstico, tutoría sobre investigación bibliográfica, de campo, etc.

1.01. Investigación, levantamiento de información (30 horas)

1.02. Diagnóstico, referentes (75 horas)

2. Programación, tutoría de criterios de proyección para la propuesta

2.01. Análisis de criterios (30 horas)

2.02. Definición de criterios (75 horas)

3. Propuesta, tutoría sobre la concreción de la propuesta, presentación, puesta en escena, etc.

3.01. Elaboración y revisión de documentos (20 horas)

4. Documentación técnica y Edición de Documento (borrador)

4.01. Edición documento final (10 horas)

5. Sustentación final

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
- <i>Recopilar toda la información necesaria para explicar el problema de investigación</i>	- Informes - Investigaciones - Proyectos
- <i>Argumentar y fundamentar el desarrollo del proyecto, apoyándose en conceptos y criterios aprendidos durante la carrera.</i>	- Investigaciones - Proyectos - Informes
- <i>Desarrollar un proyecto de investigación, vinculado a los requerimientos sociales y de producción del medio.</i>	- Investigaciones - Informes - Proyectos
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- <i>Identificar materiales, procesos, y productos en relación a la tecnología textil.</i>	- Proyectos - Investigaciones - Informes
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
- <i>Argumentar con criterios coherentes al contexto cultural y real de nuestro medio con responsabilidad y respeto a la sociedad y el entorno.</i>	- Investigaciones - Informes - Proyectos
am. Conocer, discutir y aplicar las diversas herramientas de investigación para interpretar los datos del mercado.	
- <i>Utilizar los métodos de la investigación como herramienta de conocimiento y diagnóstico en el proyecto de investigación.</i>	- Proyectos - Informes - Investigaciones

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Documento de referentes teóricos e investigación	Investigación/Diagnóstico, tutoría sobre investigación bibliográfica, de campo, etc.	APORTE I	5,00	4-8 enero 2016
Investigaciones	Investigación de campo, conclusiones diagnósticas	Programación, tutoría de criterios de proyección para la propuesta	APORTE II	5,00	1-5 marzo 2016
Informes	Programación del proyecto en base a referentes	Análisis de criterios - programación	APORTE II	5,00	11-15 abril 2016
Proyectos	Proyecto a nivel de propuesta	Propuesta	APORTE III	10,00	27 al 29 de mayo 2016
Informes	Documento borrador final	Documentación técnica y Edición de Documento (borrador)	APORTE III	5,00	10 junio 2016
Proyectos	Sustentación final	Edición final de proyecto, sustentación	EXAMEN FINAL	20,00	4 al 15 de julio 2016

Metodología

El Taller de Graduación es un espacio académico-curricular destinado al desarrollo del trabajo de titulación. La Metodología de trabajo contempla la investigación, análisis, diagnóstico, experimentación, propuesta y aplicación en el campo del diseño de textil y moda, de procesos experimentales tanto materiales como conceptuales. El Taller lo integran los estudiantes y el equipo de tutores que, mediante clases asistidas, tutorías, trabajos prácticos y foros grupales (sustentaciones) construyen proyectos experimentales e interactivos con la realidad productiva, social y cultural.

Criterios de Evaluación

La evaluación del Taller de Graduación se realiza mediante informes y sustentaciones parciales de avances del proyecto, con rúbricas establecidas para cada etapa. El criterio general de calificación se basa en la valoración de procesos de construcción más que en productos terminados; así, cada etapa es entendida como momento de aprendizaje y producción. Los informes y sustentaciones parciales constituyen el 60% de la evaluación y el proyecto final con su debida sustentación es valorado en un 40%.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BAVARESCO DE PRIETO, AURA M. (1982). Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. Argentina: Amorrortu. UDA. 30253.
- BLALOCK, HUBERT.(1986). Introducción a la investigación social. México: Grupo Editorial Iberoamérica. UDA. 31386.
- Eco, Umberto.(1982). Como se hace una tesis. Mexico: Gedisa. Profesor.
- Samaja, Juan.(2011). Epistemología y Metodología. Argentina: Eudeba. Profesor.
- Sampieri Hernandez, Roberto y otros.(2010). Metodología de la Investigación. Perú: Mac Graw Hill. UDA.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Universidad del Azuay, Guia para la elaboración de trabajos de Graduación. Obtenido de www.uazuay.edu.ec: <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm>.
- The use of scientific information for postgraduate dissertations at the Universidade Estadual Paulis. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=19fc591a-47a9-4440-9f89-f71c086da0b7%40sessionmgr110&vi>.
- UDA. Obtenido de <http://www.uazuay.edu.ec/>: www.uazuay.edu.ec/.../Guia%20Presentacion%20Trabajos%20de%20Graduacion%20II.pdf -.
- Barrón Viviana. Obtenido de ebrary.com: ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10411104&p00=metodologia%20investigaci3n.
- de Becerra, Gloria Marlen Aldana; Stella Joya Ramírez, Nohora. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=19fc591a-47a9-4440-9f89-f71c086da0b7%40sessionmgr110&vid=>.

Software

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **14/03/2016**

APROBADO