Fecha Aprobación:
20/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN TEXTILES
Código: FDI0190
Créditos: 15
Nivel: 8
Paralelo: 8B-TEX
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
Total de horas: 240
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FDI0071 DISEÑO 7 TEXTILES
FDI0075 DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura/taller de carácter investigativo-formativo, el estudiante realizará un proyecto de diseño en base a las líneas de investigación de la escuela (científica-profesional, tecnológica-productiva y cultural) y a sus intereses particulares.

Esta asignatura es importante porque el estudiante aplica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, para explorar nuevos campos de trabajo, aportar al conocimiento, a la cultura generando trabajo inter y transdisciplinarias. Esta asignatura, ubicada en el último nivel refleja el resultado de todo el aprendizaje de la carrera.

Se articula con todas las asignaturas paralelas y precedentes.

3. Contenidos

1. Investigación/Diagnóstico, tutoría sobre investigación bibliográfica, de campo, etc.
1.01. Investigación, levantamiento de información (30 horas)
1.02. Diagnóstico, referentes (75 horas)
2. Programación, tutoría de criterios de proyección para la propuesta
2.01. Análisis de criterios (30 horas)
2.02. Definición de criterios (75 horas)
3. Propuesta, tutoría sobre la concreción de la propuesta, presentación, puesta en escena, etc.
3.01. Elaboración y revisión de documentos (20 horas)
4. Documentación técnica y Edición de Documento (borrador)
4.01. Edición documento final (10 horas)
5. Sustentación final

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
- Recopilar toda la información necesaria para explicar el problema de investigación	*- Informes*
- Argumentar y fundamentar el desarrollo del proyecto, apoyándose en conceptos y criterios aprendidos durante la carrera.	*- Sustentaciones*
- Desarrollar un proyecto de investigación, vinculado a los requerimientos sociales y de producción del medio.	*- Informes* *- Avances de informes*
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- Identificar materiales, procesos, y productos en relación a la tecnología textil.	*- Informes*
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
- Argumentar con criterios coherentes al contexto cultural y real de nuestro medio con responsabilidad y respeto a la sociedad y el entorno.	*- Investigaciones* *- Sustentaciones*
am. Conocer, discutir y aplicar las diversas herramientas de investigación para interpretar los datos del mercado.	
- Utilizar los métodos de la investigación como herramienta de conocimiento y diagnóstico en el proyecto de investigación.	*- Informes*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

La metodología que se utilizará serán tutorías personalizadas en la mayoría de clases y en caso de requerir, se darán clases comunes a todos los estudiantes. Además todos los trabajos se receptarán a través del sistema Urkund para evitar plagios desde un comienzo del proyecto de investigación.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones serán de acuerdo a lo establecido por el sistema, además de la coordinación. Habrán revisiones a partir de los avances de los proyectos de investigación así como evaluaciones por las sustentaciones que den los estudiantes, cada cierto tiempo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BAVARESCO DE PRIETO, AURA M. .(1982). Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. Argentina: Amorrortu. UDA. 30253.
- BLALOCK, HUBERT.(1986). Introducción a la investigación social. México: Grupo Editorial Iberoamérica. UDA. 31386.
- Eco, Humberto.(1982). Como se hace una tesis. México: Gedisa. Profesor.
- Samaja, Juan.(2001). Epistemología y Metodología. Argentina: Eudeba. profesor.
- Sampieri Hernandez, Roberto y otros.(2010). Metodología de la Investigación. Perú: Ed., Mc Graw Hill. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Universidad del Azuay, Guia para la elaboración de trabajos de Graduación. Obtenido de www.uazuay.edu.ec: http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm.
- de Becerra, Gloria Marlen Aldana; Stella Joya Ramírez, Nohora. Obtenido de EBSCO: http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=19fc591a-47a9-4440-9f89-f71c086da0b7%40sessionmgr110&vid=.
- The use of scientific information for postgraduate dissertations at the Universidade Estadual Paulis. Obtenido de EBSCO: http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=19fc591a-47a9-4440-9f89-f71c086da0b7%40sessionmgr110&vi.
- Barrón Viviana. Obtenido de ebrary.com: ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10411104&p00=metodologia%20investigación.
- UDA. Obtenido de http://www.uazuay.edu.ec/: www.uazuay.edu.ec/.../Guia%20Presentacion%20Trabajos%20de%20Graduacion%20II.pdf -.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **20/03/2014**

APROBADO