



Fecha Aprobación:
15/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES

Código: FDI0209

Créditos: 5

Nivel: 3

Paralelo: 3B-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 80

Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN

Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0207 TÉCNICAS TEXTILES BÁSICAS

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan los procesos artesanales como la base de los procesos industriales.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

3. Contenidos

01. Tejeduría plana y de punto: Análisis, práctica y registro de tejidos básicos.

01.01. Tejeduría plana (15 horas)

01.02. Tejeduría de punto (15 horas)

01.03. Telas (10 horas)

02. Tejidos y no tejidos.

02.01. Conceptos y definiciones (10 horas)

02.02. Tipos de tejidos y no tejidos (10 horas)

03. Transformación de telas.

03.01. Tipos de transformaciones (5 horas)

03.02. Experimentación (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
- 1.- Conocer los criterios y experimentar con métodos y procesos artesanales del tejido como base de los procesos industriales.	- Trabajos prácticos - productos - Reactivos
- 2.- Diferenciar entre tejidos y no tejidos	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos
- 3.- Conocer y experimentar los métodos de transformación de telas.	- Reactivos - Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Reactivos	Prueba de Conocimientos. Tejido plano, punto y no tejidos.	Capítulos I y II.	APORTE I	8,00	Miércoles, 04 de Noviembre, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Muestrarios tejido plano, punto y no tejidos.	Capítulos I y II.	APORTE II	7,00	Viernes, 06 de Noviembre, 2015.
Reactivos	Prueba de conocimientos en torno a telas.	Capítulos I y II.	APORTE II	8,00	Lunes, 30 de Noviembre, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de Telas.	Capítulos I y II.	APORTE III	7,00	Viernes, 04 de Diciembre, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de experimentación: tejidos.	Capítulo III	EXAMEN FINAL	4,00	Lunes, 04 de Enero, 2015.
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de la experimentación.	Capítulo III	EXAMEN FINAL	6,00	Viernes, 29 de Enero, 2015.
Reactivos	Examen teórico.	Capítulos I, II y III.	EXAMEN FINAL	10,00	Viernes, 29 de Enero, 2015.

Metodología

La metodología aplicada para la cátedra de Tecnología y Producción 1 supondrá clases magistrales para abordaje y conceptualización de los temas, una segunda etapa en la que se llevarán a cabo clases demostrativas por parte de la docente y finalmente una fase práctica, en la que los estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos para desarrollar la capacidad de reconocimiento en términos de propiedades, estructura, calidad, entre otros; y a su vez experimentarán para generar nuevas construcciones de tejido/no tejido y transformación de los mismos.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para la cátedra de Tecnología y Producción 1 serán a partir de 3 evidencias consideradas para todos los contenidos de la materia. En este sentido, estos serán: pruebas de conocimientos en base a reactivos para los capítulos 1 y 2; así como también muestrarios con información técnica y física de la estructura de los tejidos/no tejidos y telas. Para el tema final se plantea la elaboración de un cuaderno de experimentación.

Cabe mencionar que tanto los muestrarios como el cuaderno contarán con la rúbrica correspondiente, que será socializada con los estudiantes, antes de la asignación de cada tarea. Los criterios de las rúbricas girarán en torno a calidad en la presentación, calidad de la información y calidad de cada muestra.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BAIGOL, Pilar.(1991). Tejidos =fabrics/ Ideafabrics decoration: idea textil decoration. España: Idea Books. UDA. 39648.
- BARRERA, Tomas.(1995). Tecnología del Tejido de Punto. México: Universidad Iberoamericana. Profesor.
- GILLOW, John.(2004). World Textiles, A visual guide to tradicional techniques. Inglaterra: Editorial Thames & Hudson. Profesor.
- HOLLAND, Stephanie.(1985). All about fabrics. USA: Oxford. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Cy dir. DeCosse.(1988). Confección de telas especiales.. México: Limusa. UDA. 59740.
- Drusilla Cole.(2008). Diseño textil contemporáneo. España: Blume. UDA. 68666.
- Gail Baugh..(2011). Manual de tejidos para diseñadores de moda: guía de las propiedades y características de las telas y. España: Parramón. UDA. 69176 -69214.
- Jacqueline Short.(1981). Tejido creativo.. España: CEAC. UDA. 5777.
- Jean Shenton.(2014). Diseño de Tejidos.. España: Blume. UDA. 69374.
- Juliana Sissons.(2011). Prendas de Punto. España: Gustavo Gili. UDA. 68874.
- Lesley Stanfield; Melody Griffiths.(2012). Colección de puntos de tejido: una guía creativa e imprescindible con 300 puntos para tejer. Argentina: Cute Ediciones. UDA. 69372.
- Maguelonne Toussaint Samat.(1994). Historia técnica y moral del vestido : las telas. España: Alianza. UDA. 60908.
- Sara Tamayo de Gibelli.(1977). Enciclopedia del crochet y macramé. USA: Interworld Publishing. UDA. 41589.
- Sara Tamayo de Gibelli.(1977). Diccionario de puntos y técnicas para tejer tricot. USA: Interworld Publishing. UDA. 41588.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- D`SOUZA, Noemia. Obtenido de Google Books: <http://books.google.com.ec/books?id=LA0NdnTHmLMC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN>.
- Garcia, German. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=17&sid=a4a21c9a-aea5-45c2-9e7e-ea799f79b17c%40sessionmgr19>.
- SHAEFFER, Claire. Obtenido de Google Books: <http://books.google.com.ec/books?id=WTadZlIhgtUoC&printsec=frontcover&dq=fabrics&hl=es-419&sa=X&ei=HN>.
- ABROMAVIČIUS, Raimunda; LAURECKIENĖ, Ginta; MILAČIŪ, Rimvydas. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?sid=77f60b08-3b45-49ed-a66e-a39947cb7eb3%40sessionmgr14&vid=1&>.

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **15/09/2015**

APROBADO