



Fecha Aprobación:  
**18/09/2013**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

Código: FDI0213

Créditos: 4

Nivel: 5

Paralelo: 5A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2013 - FEB/2014

Total de horas: 64

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0211 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para el proceso de producción y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, en base a la normatividad industrial, los procesos de control de calidad.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la confección de los diseños.

#### 3. Contenidos

##### 01. Valoración de Tejidos

01.01. Propiedades de los tejidos (4 horas)

01.02. Medir las características de los tejidos: Peso, grosor, título de hilo, ligamento, distorsión, caída, elasticidad (16 horas)

##### 02. Análisis y aplicación de Control de Calidad

02.01. Conceptos de calidad: Costo de la calidad, Control de calidad en el diseño. (2 horas)

02.02. Control del material: Solidez del color al lavado, Solidez del color a la luz, Solidez del color al frote, Estabilidad dimensional, Resistencia a la abrasión, Resistencia a la formación de frisas (24 horas)

##### 03. Ficha técnica.

03.01. Información de soporte, formatos de fichas, datos generales, lista de materiales e insumos, descripción de modelo, representación gráfica geométrica de la prenda, acotaciones y especificaciones. (18 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>	
- 1.- Conocer y aplicar las diferentes normas y métodos de valoración, control de la calidad del material textil.	- Informes - Experimentos de materiales y/o procesos - Pruebas escritas
- 2.- Aplicar conceptos y métodos para realizar fichas técnicas para la producción de indumentaria y objetos textiles.	- Fichas técnicas - Pruebas escritas

##### Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

##### Metodología

El profesor hará demostraciones explicativas sobre los diversos procesos.  
 Se realizarán prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse.  
 Se plantearán como trabajos de casa ejercicios de investigación.  
 El capítulo tres ficha técnica se vincula con la cátedra de diseño

##### Criterios de Evaluación

Se evaluará el correcto manejo bibliográfico, la capacidad de análisis, síntesis y expresión escrita. Así como en la práctica la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcta interpretación de las normas de calidad, uso adecuado de técnicas, materiales y desarrollo congruente de fichas técnicas.

#### 5. Textos y otras referencias

##### Libros

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bethan Morris.(2007). Ilustración de Moda. España: Blume. Profesor.
- N/A.(s.f.). Tejido de Punto. Colombia: Riotex. Profesor.
- Winifred Aldrich.(2010). Tejido, forma y patronaje plano. España: Gustavo Gili, SL. Profesor.

##### Web

##### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ishikawa, Kaoru. Obtenido de e-libros: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10198498&p00=calidad%20textiles>.
- Borneman, Jim. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=15&sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr11>.

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2013**

**APROBADO**