



Fecha Aprobación:
12/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

Código: FDI0213

Créditos: 4

Nivel: 5

Paralelo: 5B-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 64

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FDI0211 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para el proceso de producción y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, en base a la normatividad industrial, los procesos de control de calidad.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la confección de los diseños.

3. Contenidos

01. Valoración de Tejidos

01.01. Propiedades de los tejidos (4 horas)

01.02. Medir las características de los tejidos: Peso, grosor, título de hilo, ligamento, distorsión, caída, elasticidad (16 horas)

02. Análisis y aplicación de Control de Calidad

02.01. Conceptos de calidad: Costo de la calidad, Control de calidad en el diseño. (2 horas)

02.02. Control del material: Solidez del color al lavado, Solidez del color a la luz, Solidez del color al frote, Estabilidad dimensional, Resistencia a la abrasión, Resistencia a la formación de frisas (24 horas)

03. Ficha técnica.

03.01. Información de soporte, formatos de fichas, datos generales, lista de materiales e insumos, descripción de modelo, representación gráfica geométrica de la prenda, acotaciones y especificaciones. (18 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- 1.- Conocer y aplicar las diferentes normas y métodos de valoración, control de la calidad del material textil.	- Trabajos prácticos - productos - Evaluación escrita - Informes
- 2.- Aplicar conceptos y métodos para realizar fichas técnicas para la producción de indumentaria y objetos textiles.	- Trabajos prácticos - productos - Evaluación escrita

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Informes	Describir las características generales de las fibras más utilizadas en el medio	Propiedades de los tejidos	APORTE I	5,00	13 de octubre
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de las mediciones de las características de los tejidos estudiados	Peso, grosor, título de hilo, ligamento, distorsión, caída, elasticidad	APORTE II	10,00	10 de noviembre
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de las pruebas de calidad de los tejidos estudiados.	Solidez del color al lavado, Solidez del color a la luz, Solidez del color al frote, Estabilidad dim	APORTE III	10,00	8 de diciembre
Evaluación escrita	Capacidad para reconocer las características y calidad de los textiles estudiados	Capítulos 1 y 2	APORTE III	5,00	8 de diciembre
Trabajos prácticos - productos	Láminas técnicas con información de soporte, formatos de fichas, datos generales.	Representación gráfica geométrica de la prenda, acotaciones y especificaciones.	EXAMEN FINAL	15,00	12 de enero
Evaluación escrita	Capacidad para realizar fichas técnicas de diseño con información de soporte.	Capítulo 3	EXAMEN FINAL	5,00	2 de febrero

Metodología

El profesor hará demostraciones explicativas sobre los diversos procesos.

Se realizarán prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse.

Se plantearán como trabajos de casa ejercicios de investigación.

El capítulo tres, ficha técnica de diseño se vincula

con la cátedra de Diseño 5.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el correcto manejo bibliográfico, la capacidad de análisis, síntesis y expresión escrita. Así como en la práctica la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcta interpretación de las normas de calidad, uso adecuado de técnicas, materiales y desarrollo congruente de fichas técnicas de diseño.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- BAUGH, GAIL.(2011). Manual de Tejidos, para diseñadores de moda. España: PARRAMON. UDA. 69214.

- N/A.(s.f.). Tejido de Punto. Colombia: Riotex. Profesor.

- Winifred Aldrich.(2010). Tejido, forma y patronaje plano. España: Gustavo Gili, SL. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Bethan Morris.(2007). Ilustración de Moda. España: Blume. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Ishikawa, Kaoru. Obtenido de e-libros: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10198498&p00=calidad%20textiles>.

- Borneman, Jim. Obtenido de EBSCO: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=15&sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr11>.

Software

BIBLIOGRAFÍA APOYO

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **12/09/2014**

APROBADO