



Fecha Aprobación:  
**11/03/2016**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE DISEÑO

### ESCUELA DE DISEÑO

### CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES

Código: FDI0215

Créditos: 5

Nivel: 6

Paralelo: 6A-TEX

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 80

Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO

Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños

#### 3. Contenidos

##### 1. Procesos de confección industrial

1.01. Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (20 horas)

1.02. Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones. (15 horas)

1.03. Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas. (30 horas)

##### 2. Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.

2.01. Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje. (15 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>		<i>Evidencias</i>
<b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>		
<i>- Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección</i>		<i>- Informes - Reactivos</i>
<b>ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.</b>		
<i>- Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.</i>		<i>- Informes - Reactivos - Trabajos prácticos - productos</i>

##### Desglose de Evaluación

<b>Evidencia</b>	<b>Descripción Evidencia</b>	<b>Contenidos Sílabo Evaluar</b>	<b>Aporte</b>	<b>Calificación</b>	<b>Fch.Aproximada</b>
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección	Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad	APORTE I	5,00	Jueves 7 de abril de 2016
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de tipos de agujas, puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección	Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria	APORTE II	10,00	Jueves 19 de mayo de 2016
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial	Procedimientos para la confección	APORTE III	5,00	Lunes 6 de junio de 2016
Trabajos prácticos - productos	Muestrario sobre la programación de los procesos en la confección industrial	Ensamblaje de prendas	APORTE III	10,00	Jueves 23 de junio de 2016
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Factibilidad	EXAMEN FINAL	10,00	Jueves 30 de junio de 2016
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Maquinaria, Insumos y puntadas, Procesos de confección industrial, Ensamblaje y Factibilidad.	EXAMEN FINAL	10,00	Jueves 7 de julio de 2016

## Metodología

El profesor hará demostraciones explicativas sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección.

Se realizarán prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Se plantearán como trabajos de casa informes escritos.

## Criterios de Evaluación

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras. Se evaluará con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- ANDRADE BELTRAN, RICARDO M.; ALBARRACIN CHICA, MANUEL I..(1980). Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner. Ecuador: PUCE SC. UDA. T00275.
- Kate Fletcher y Lynda grose.(2012). Gestionar la sostenibilidad en la moda. España: Blume.
- ORDONEZ ROMERO, ESTHER; TRELLES CABRERA, OSCAR..(1995). Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de. Ecuador: UDA. UDA. T00699 T.
- Riotex, Coveco, Fabricado 2003 Colombia.(2003). CLINICAS DE CALIDAD, CORTE Y CONFECCION.. Colombia:
- Winifred Aldrich .(2012). Tejido, forma y patronaje plano. España: Gustavo Gili, SL.

### Web

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- de Rearte, Ana Gennero. Obtenido de <http://web.ebscohost.com/>:  
[http://web.ebscohost.com/ehost/results?  
sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=.](http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=)
- Obtenido de Knoll Textiles: <http://www.knolltextiles.com/textiles/index>.
- ROSA ELVIRA HUILCATOMA CHANATASIG. Obtenido de Repositorio digital ESPE:  
<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/3692/1/T-ESPEL-0359.pdf>.
- Latin Trade (Spanish). Obtenido de <http://web.ebscohost.com/>:  
[http://web.ebscohost.com/ehost/results?  
sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=.](http://web.ebscohost.com/ehost/results?sid=8cd945c4-fb9f-41ab-8ff0-f268a3db97b0%40sessionmgr110&vid=)

### Software

#### BIBLIOGRAFÍA

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/03/2016**

**APROBADO**