Fecha Aprobación:
09/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISENO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6
Código: FDI0217
Créditos: 4
Nivel: 8
Paralelo: 8B-TEX
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016
Total de horas: 64
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Su importancia radica en dar al estudiante una visiòn actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnològicos que se desarrollan a nivel mundial.

Se vincula con los talleres de diseño.

3. Contenidos

1. Nanotecnología y textiles
1.01. ¿Qué es la Nanotecnología? (4 horas)
1.02. Aplicaciones de la Nanotecnología (6 horas)
1.03. Aplicación de la Nanotecnología en los textiles (6 horas)
2. Biónica y Diseño Textil
2.01. Tendencias (8 horas)
2.02. Concepto de Biónica y estudio de homólogos (8 horas)
2.03. Aplicación de la Biónica (12 horas)
3. Diseño de prendas inteligentes
3.01. Tendencias (4 horas)
3.02. Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos (4 horas)
3.03. Aplicación de prendas inteligentes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	*- Investigaciones* *- Proyectos*
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
- 1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	*- Visitas técnicas* *- Informes* *- Proyectos* *- Reactivos*
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
- 1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	*- Proyectos* *- Investigaciones*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Investigaciones	desarrollar un concepto de nanotecnología	¿Qué es la Nanotecnología?	APORTE I	1,00	18 de marzo
Proyectos	ejemplificar con una visión a futuro de que manera se podría aplicar la nanotecnología en textiles	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles	APORTE I	4,00	1 de abril
Reactivos	prueba de conocimientos	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles	APORTE II	3,00	7 de abril
Informes	informe de contenido audiovisual expuesto	Biónica y Diseño Textil	APORTE II	4,00	15 de abril
Visitas técnicas	visita a la facultad de ciencia y tecnología	Biónica y Diseño Textil	APORTE II	2,00	25 de abril
Proyectos	propuestas gráficas y conceptuales de biónica y diseño textil	Biónica y Diseño Textil	APORTE II	5,00	3 de mayo
Investigaciones	investigación de las tendencias actuales en prendas inteligentes	Diseño de prendas inteligentes	APORTE III	4,00	14 de mayo
Proyectos	Desarrollo de propuestas de prendas inteligentes con posibilidad de concreción	Diseño de prendas inteligentes	APORTE III	7,00	20 de junio
Proyectos	conceptualización y ejecución de una prenda o tela inteligente	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN FINAL	20,00	15 de julio

Metodología

La metodología a ser aplicada en la cátedra de Tecnología y Producción, supone clases demostrativas con ejemplos reales, correspondientes a los contenidos, para posteriormente solicitar a los alumnos realizar proyectos que se puedan ejecutar a largo plazo cuando se cuente con las herramientas requeridas.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación para los trabajos prácticos, ejercicios y evaluaciones suponen rúbrica con ponderaciones del 100, 75, 50, 25 y 0%.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Bedoya-Cristina.(2012). La Biónica en el medio textil. Ecuador: UDA. T09111.
- Parizeau-Marie-Hélène.(2010). Biotechnologie, nanotechnologie, écologie. Francia: Quae. iBooks.
- Takeuchi-Noboru.(2012). Nanociencia y nanotecnología. México: Fondo de Cultura Económica. iBooks.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Allés Chantal.(2012). MODAMANÍA. España: edimat libros S.A.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Comisión Europea / Dr. Renzo Tomellini. Obtenido de La Nanotecnología - Innovaciones para el mundo del mañana: http://ec.europa.eu/research/industrial_technologies/pdf/nano-brochure/nano_brochure_es.pdf .
- Editorial Universitaria de la Republica de Cuba Jorge Gulín-González. Obtenido de Tercer Seminario Internacional de Nanociencias y Nanotecnologias: http://go.galegroup.com/ps/retrieve.do?sgHitCountType=None&sort=DA-SORT&inPS=true&prodId=GPS&userGro.
- Agulleiro Daiana. Obtenido de Indumentaria Inteligente: "http://www.investigacionaccion.com.ar/catedragalan/trabajos/01be59aeea6682d2a0ef5e89c9b80af0_parte_.
- Universidad de Caldas. Obtenido de The Design Turn. Una revolucion cientifica en el espiritu del diseno: http://go.galegroup.com/ps/retrieve.do?sgHitCountType=None&sort=DA-SORT&inPS=true&prodId=GPS&userGro.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- http://weareselecters.com/category/fashion/.
- http://www.artnau.com/category/moda/.
- https://www.notjustalabel.com/.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **09/03/2016**

APROBADO