



Fecha Aprobación:
14/10/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO TEXTIL Y MODA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: JOYERIA, TENDENCIA, EXPERIMENTACION Y MODA

Código: FDI0471

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT-TEX

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015

Total de horas: 32

Profesor: TAPIA FIGUEROA TANIA FRANCISCA

Correo electrónico: ttapia@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura teórica práctica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías básicas, mediante ejercicios en los que predomine la creatividad y expresividad con una intencionalidad dirigida, abordando dimensiones de mercado desde la mirada del usuario, el objeto, el contexto.

La aproximación experimental al diseño y construcción de joyas como accesorio de moda dentro de las tendencias, a través del manejo formal tecnológico funcional teniendo como centro de la propuesta el desarrollo de su sensibilidad y creatividad.

Lograr la percepción y representación de la imagen creativa por medio de la experimentación. Se articula con las cátedras de Diseño en todos sus niveles.

3. Contenidos

01. Planteamiento problemático: Ecología

- 01.01. Investigación y exploración (2 horas)
- 01.02. Interpretación (2 horas)
- 01.03. Relación significativa: forma-partes (2 horas)
- 01.04. Prototipo (4 horas)

02. Planteamiento problemático: Cultura

- 02.01. Investigación y exploración (2 horas)
- 02.02. Interpretación (2 horas)
- 02.03. Relación significativa: forma-partes (2 horas)
- 02.04. Prototipo (5 horas)

03. Planteamiento problemático: Ecología - Cultura

- 03.01. Investigación y exploración (2 horas)
- 03.02. Interpretación (2 horas)
- 03.03. Relación significativa: forma-partes (2 horas)
- 03.04. Prototipo (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad. <i>- Investigar, identificar y relacionar una problemática del usuario en su contexto, creando soluciones a través de propuestas de diseño.</i>	<i>- Investigaciones - Trabajos prácticos - productos</i>
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño. <i>- Crear objetos de joyería acordes al contexto y en función de las tecnologías existentes.</i>	<i>- Investigaciones - Trabajos prácticos - productos</i>
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local. <i>- Entender al diseño de joyas desde los nuevos paradigmas contemporáneos.</i>	<i>- Investigaciones - Trabajos prácticos - productos</i>
am. Conocer, discutir y aplicar las diversas herramientas de investigación para interpretar los datos del mercado. <i>- Investigar, identificar y relacionar una problemática del usuario en su contexto, creando soluciones de diseño a través de propuestas de diseño.</i>	<i>- Investigaciones - Trabajos prácticos - productos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Presentación prototipo	APORTE I	5,00	24 de octubre 2014
Investigacion es	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Investigación: materiales, exploración, disminución de impacto ambiental, proceso	APORTE I	5,00	24 de octubre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Prototipo: procesos	APORTE II	1,25	28 de noviembre 2014
Investigacion es	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Cultura Investigación tarea de consulta, exploración e investigación bibliográfica, de campo y otras	APORTE II	1,25	31 de octubre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Relación significativa forma-partes, bocetas 5 propuestas	APORTE II	1,25	7 de noviembre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Prototipo, documentación técnica	APORTE II	1,25	28 de noviembre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Presentación prototipo	APORTE II	5,00	28 de noviembre 2014
Investigacion es	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Ecología-Cultura: Investigación, materiales exploración	APORTE III	1,25	5 de diciembre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluara el cumplimiento de las especificaci	Prototipo: documentación técnica.	APORTE III	1,25	9 de enero 2014

Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	relación significativa forma-partes, bocetos 5 propuestas	APORTE III	1,25	12 de diciembre 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	Prototipo: procesos	APORTE III	1,25	9 de enero 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	Presentación prototipo.	APORTE III	5,00	9 de enero 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	montaje de una exposición de los trabajos.	EXAMEN FINAL	10,00	23 de enero 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	relación significativa forma-partes, boceto 1 propuesta.	EXAMEN FINAL	2,50	23 de enero 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	Prototipo: proceso, documentación técnica.	EXAMEN FINAL	2,50	23 de enero 2014
Trabajos prácticos - productos	La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones	Prototipo	EXAMEN FINAL	5,00	23 de enero 2014

Metodología

La metodología a desarrollar será a través de un desarrollo teórico y presentaciones de imágenes por parte de la profesora con un desarrollo en un proceso de experimentación realizando ejercicios prácticos por parte del estudiante con una mirada del usuario, el objeto, el contexto, guiados por la profesora.

Criterios de Evaluación

La evaluación será por medio de rúbricas, en las que se evaluará el cumplimiento de las especificaciones para el desarrollo de la investigación y experimentación de los resultados prácticos del proyecto.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- ANASTASIA YOUNG.(2013). GUIA COMPLETA DE ENGASTADO EN JOYERIA, TECNICAS, ESTILOS Y MATERIALES. PROMOPRESS. BIBLIOTECA UDA. 69206.
- ESTRADA, NICOLÁS.(2013). PENDIENTES: 500 CREACIONES ARTISTICAS DE TODO EL MUNDO. ESPAÑA: BARCELONA. BIBLIOTECA UDA. 69205.
- JOAQUIM VIÑOLAS MARLET.(2005). DISEÑO ECOLÓGICO. ESPAÑA: BLUME. BIBLIOTECA UDA. 68907.
- LARK JEWELRY.(2011). 500 SILVER JEWELRY DESIGNS. CANADA: PUBLISHED BY LARK CRAFTS. PROFESORA.
- LARK JEWELRY & BEADING CARLES CODINA.(2011). COLOR, TEXTURE & CASTING FOR JEWELERS. EEUU: AN IMPRINT OF STERLIN PUBLISHING CO, INC. PROFESORA.
- REYES, FABIOLA.(2008). NATURI INSPIRACIÓN PARA EL ARTE Y EL DISEÑO. MONSA. BIBLIOTECA UDA. 692004.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **14/10/2014**

APROBADO