Fecha Aprobación:
06/03/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE COMUNICACION SOCIAL

Sílabo

1. Datos generales

Materia: CORRIENTES ARTISTICAS CONTEMPORANEAS
Código: FLC0233
Créditos: 4
Nivel: 2
Paralelo: A2-CMS
Eje de formación: BÁSICO
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2015 - JUL/2015
Total de horas: 64
Profesor: GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO
Correo electrónico: jgarrido@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

En un mundo cambiante, en donde las concepciones de arte y de cultura están en constante construcción, es indispensable para un profesional de la comunicación, conocer las corrientes artísticas contemporáneas, la influencia que ha tenido el siglo XX en lo que hoy entendemos por arte, las rupturas, los diversos procesos históricos y las características estético-conceptuales de la representación del ser humano en la contemporaneidad. La materia contribuye al cumplimiento del siguiente resultado del perfil de egreso: Reconocer algunas líneas de pensamiento, tendencias culturales, problemáticas sociales y corrientes artísticas presentes en la sociedad contemporánea.

Se pretende cubrir los principales antecedentes y referentes estéticos del siglo XX, las vanguardias y transvanguardias, el ideal moderno y su disolución, el paradigma postmoderno, fracción espacio tiempo, la ¿muerte¿ del arte, la contemporaneidad, persistencias de las estéticas locales y la mundialización de las estéticas globalizadas

Se articulas con las materias: Pensamiento contemporáneo, creatividad y antropología cultural.

3. Contenidos

1. El arte como comunicación

1.01. Arte y belleza (2 horas)

1.02. Procesos de encodificación y decodificación (5 horas)

1.03. Lenguajes artísticos (1 horas)

2. Antecedentes estéticos

2.01. Clasicismo (2 horas)

2.02. Premodernidad (4 horas)

2.03. Modernidad (2 horas)

3. Las rupturas y los manifiestos

3.01. Vanguardias ¿ Concepto, desarrollo, causas (3 horas)

3.01.01. Impresionismo ¿ neo impresionismo- post impresionismo (2 horas)

3.01.02. Van Gogh, el suicidado de la sociedad (2 horas)

3.01.03. Fauvismo (1 horas)

3.01.04. Cubismo (1 horas)

3.01.05. Expresionismo (1 horas)

3.01.06. Futurismo (1 horas)

3.01.07. Dadaismo (1 horas)

3.01.08. Surrealismo (1 horas)

3.01.09. Constructivismo (1 horas)

3.02. Transvanguardias¿ Concepto, desarrollo, causas (1 horas)

3.02.01. Expresionismo abstracto (1 horas)

3.02.02. Minimal art (1 horas)

3.02.03. Arte cinético (1 horas)

3.02.04. Pop art (1 horas)

3.02.05. Hiperrealismo (1 horas)

4. La ¿muerte¿ del arte

4.01. Arte Conceptual (1 horas)

4.02. Body art / Land art (2 horas)

4.03. Happening y Performance (2 horas)

4.04. Danzateatro (2 horas)

4.05. Video arte (2 horas)

4.06. Música contemporánea (3 horas)

5. Estéticas locales ¿ Estéticas globalizadas

5.04. Cine ecuatoriano (4 horas)

5.01. Bienal de Arte de Cuenca (4 horas)

5.02. Artes Escénicas en el Ecuador, lo subterráneo (4 horas)

5.03. Música contemporánea ecuatoriana (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
aj. Reconoce las principales corrientes artísticas contemporáneas.	
- Identificar características principales del arte contemporáneo	*- Trabajos prácticos - productos* *- Evaluación escrita* *- Visitas técnicas*
- Relaciona períodos histórico -culturales con corrientes artísticas desarrolladas en cada época.	*- Visitas técnicas* *- Evaluación escrita* *- Trabajos prácticos - productos*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Evaluación escrita	El arte como comunicación, antecedentes históricos	APORTE I	5,00	semana 5, en el mes de abril
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de apropiación de conceptos artísticos	Vanguardias	APORTE II	5,00	semana 8 mes de mayo
Visitas técnicas	Visita a museos de Cuenca	Vanguardias y arte moderno	APORTE II	5,00	semana 9, mayo
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Arte contemporáneo La muerte del arte	APORTE III	10,00	semana 12, mes de junio
Visitas técnicas	Visita a Centros culturales	Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5	APORTE III	5,00	semana 13 junio
Evaluación escrita	Examen	Capítulos 1,2,3,4,5	EXAMEN FINAL	20,00	semana 16

Metodología

La metodología que se utiliza para las clases de Corrientes artísticas contemporáneas, es una combinación de clases magistrales, con trabajos en grupo, foros, debates, visitas y el autoaprendizaje como objetivo primordial. Las explicaciones principales sobre los temas, los conceptos y las características del arte, se las realiza con clases magistrales. Posteriormente se plantea trabajos grupales relacionados con lo abordado en clase. Se realizarán visitas técnicas. Finalmente el estudiante es quien debe generar el autoaprendizaje mediante la investigación y las lecturas que deben complementar a lo visto en la Universidad. La mediación pedagógica será un eje transversal en las clases.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de relacionar e identificar las corrientes artísticas contemporáneas, la realización de trabajos grupales, la participación en clase y la capacidad de síntesis y organización de ideas para trabajos de indagación teórica. Se tendrá en consideración, la originalidad, gramática y ortografía, generación de una opinión propia, estructura de las oraciones, citas y bibliografía adecuadas .

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Checa F, García M.(1980). Guía para el estudio de la Historia del Arte. España: Cátedra. Biblioteca UDA. UDA-BG 05534 29.
- Emiliano B, Savini G.(2004). Historia del Arte. España: Espasa. Profesor.
- Gombrich.(2001). Historia del Arte. Inglaterra: Phaidon. Profesor.
- Rojas, Carlos.(2011). Estéticas Caníbales. Ecuador: Fundación Bienal de Cuenca. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Aguilar García Teresa. Obtenido de elibro: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10428398&p00=corrientes%20art%C3%ADsticas.
- Riutort, Ana. Obtenido de elibro: http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10360828&p00=arte%20contempor%C3%A1neo.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **06/03/2015**

APROBADO