



Fecha Aprobación:  
**22/09/2015**

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

### ESCUELA DE COMUNICACION SOCIAL

#### Sílabo

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO GRAFICO I

**Código:** FLC0252

**Créditos:** 4

**Nivel:** 5

**Paralelo:** A5-CMS

**Eje de formación:** PROFESIONAL

**Periodo lectivo:** PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

**Total de horas:** 64

**Profesor:** UGALDE SANCHEZ CECILIA ESPERANZA

**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

FLC0244 HERRAMIENTAS GRAFICAS I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante esta materia porque permite al comunicador hablar un mismo lenguaje con los diseñadores gráficos, así como comprender los principios básicos del diseño y su aplicación.

Esta asignatura se fundamenta en el manejo de conceptos teóricos y su correspondiente aplicación práctica que permitan al estudiante desarrollar y presentar propuestas de diseño gráfico que solucionen las necesidades del medio.

Esta materia se relaciona con materias como Diseño, Multimedia I y II, Planificación y Ejecución de Campañas o Marketing Social en las que se podrá aplicar gran parte de sus contenidos.

### 3. Contenidos

#### 01. Introducción

01.01. Definición del diseño gráfico (2 horas)

01.02. La tarea del diseñador gráfico (2 horas)

01.04. Muestra de trabajos y proyectos de diseño. Acercamiento con ejercicios prácticos básicos hacia la creatividad (2 horas)

#### 02. Componentes del Diseño Gráfico

02.01. Estrategia, concepto, diseño. (2 horas)

02.02. Elementos gráficos. (2 horas)

#### 03. Fundamentos del Diseño Gráfico

03.01. Elementos formales. Punto, Línea, Plano, Volumen, Forma, Color, Valor, Textura y Formato. (6 horas)

03.02. Principios del diseño gráfico. Balance, Énfasis (punto focal y jerarquía), Ritmo, Unidad. (6 horas)

03.03. Manipulación del espacio gráfico. Espacio positivo y negativo, Ilusión, Layout. (6 horas)

03.04. Acercamiento al dibujo de expresión, Geometría básica, Cromática aplicada. (6 horas)

#### 04. Composición

04.01. Composición. (4 horas)

04.02. Énfasis, Unidad, Balance. (4 horas)

04.03. La cuadrícula (4 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

#### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
<b>ba. Reconoce las pautas y herramientas básicas del diseño gráfico y publicitario para su correcta aplicación.</b>	
- <i>Aplica los elementos y principios básicos del diseño gráfico para intentar su mejor impacto.</i>	- <i>Reactivos</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i>
- <i>Reconoce los elementos y principios básicos del diseño gráfico.</i>	- <i>Reactivos</i> - <i>Trabajos prácticos - productos</i>

## Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios sobre trazos libres, segmentación, adición y sustracción de figuras geométricas.	Introducción al Diseño Gráfico: ejercicios básicos hacia la creatividad.	APORTE I	5,00	8/10/2015
Reactivos	Prueba en base a Reactivos sobre los Componentes del Diseño Gráfico.	Componentes del Diseño Gráfico.	APORTE II	5,00	28/10/2015
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios prácticos con el Tangram. Texturas visuales.	Componentes del Diseño Gráfico: elementos formales.	APORTE II	5,00	5/11/2015
Trabajos prácticos - productos	Propuestas de diseño: Tarjeta de presentación. Tarjeta de Navidad.	Principios y manipulación del espacio gráfico.	APORTE II	10,00	16/12/2015
Reactivos	Prueba en base a Reactivos sobre los Principios del Diseño Gráfico.	Principios y manipulación del espacio gráfico.	APORTE III	5,00	16/12/2015
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de la imagen corporativa para una micro empresa.	Composición: énfasis, unidad, balance.	EXAMEN FINAL	20,00	28/01/2016

## Metodología

Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado.

## Criterios de Evaluación

Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.

## 5. Textos y otras referencias

### Libros

#### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Csikszentmihalyi, Mihali.(2001). Creatividad, El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. España: Empresa Editora EIRL. Profesora.
- Gavin Ambrose y Paul Harris.(2009). Fundamentos del Diseño Gráfico. México: NO ESPECIFICA. Biblioteca UDA. BG 69173.

## Web

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Scribd. Obtenido de Scribd: [http://www.ecured.cu/index.php/Elementos\\_b%C3%A1sicos\\_del\\_Dise%C3%B1o\\_Gr%C3%A1fico](http://www.ecured.cu/index.php/Elementos_b%C3%A1sicos_del_Dise%C3%B1o_Gr%C3%A1fico).
- Scribd.. Obtenido de Scribd.: <http://www.scribd.com/doc/15485427/Conceptos-Basicos-de-Disen>.

## Software

### BIBLIOGRAFÍA BASE

- Adobe. Adobe Photoshop. CS6. Laboratorio de la UDA.
- Adobe. Adobe Illustrator. CS6. Laboratorios de la UDA.

---

Docente

---

Director Junta

Fecha Aprobación: **22/09/2015**

**APROBADO**