



Fecha Aprobación:
18/09/2015

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE TURISMO

CARRERA DE INGENIERIA EN TURISMO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRIMONIO CULTURAL I

Código: FLC0279

Créditos: 4

Nivel: 1

Paralelo: A1-LTU

Eje de formación: BÁSICO

Periodo lectivo: PERIODO SEP/2015 - FEB/2016

Total de horas: 64

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

El conocimiento de nuestro patrimonio constituye una herramienta fundamental para el profesional del área turística, el cual debe interpretar, valorar y ser consiente del aprovechamiento de nuestra cultura en diferentes escenarios turísticos. La cátedra permite sentar las bases del conocimiento sobre el patrimonio cultural, que facilitará al estudiante identificar las diferentes expresiones culturales de nuestro país e integrarlas al aprovechamiento turístico de las diferentes regiones de nuestro territorio.

El contenido de la materia en primera instancia abarcará aspectos relacionados con la tipología del patrimonio, su clasificación e importancia en el contexto tanto nacional como internacional. En segunda instancia se analizará las diversas expresiones culturales de nuestros grupos étnicos enfatizando su importancia en el desarrollo social y turístico de nuestro país. Se establecerá los principales efectos que produce la actividad turística en el ámbito cultural. Finalmente se estudiará los productos turísticos culturales que se promocionan en el país que se encuentran mayormente posicionados nacional e internacionalmente y que han sido reconocidos por la UNESCO.

La cátedra tiene relación con el estudio de la Geografía Básica, destacando las características físicas del territorio donde habitan los grupos étnicos de nuestro país. De la misma forma se vincula con Patrimonio II donde se profundiza aspectos relacionados con organismos reguladores y gestores de la cultura.

3. Contenidos

01. Aspectos generales sobre el patrimonio y su relación con los hechos históricos de nuestro país.

- 01.01. Patrimonio cultural y su valorización de lo diferente. (3 horas)
- 01.02. El patrimonio y su vinculación con la sociedad ecuatoriana. (3 horas)
- 01.03. Patrimonio, identidad y diversidad. (3 horas)

02. El Patrimonio Cultural del Ecuador y sus principales manifestaciones.

- 02.01. Patrimonio cultural de la región Sierra (7 horas)
- 02.02. Patrimonio cultural de la región Costa (7 horas)
- 02.03. salida de observación (6 horas)
- 02.04. Patrimonio cultural de la región Amazonia (7 horas)
- 02.05. Patrimonio cultural de la región Galápagos (3 horas)

03. La cultura popular, patrimonio y turismo.

- 03.01. Quito patrimonio Cultural de la Humanidad (6 horas)
- 03.02. Cuenca patrimonio Cultural de la Humanidad (6 horas)
- 03.03. Lengua Zapara (3 horas)
- 03.04. Sombrero de paja toquilla (3 horas)
- 03.05. Cultura popular y su aprovechamiento turístico. (3 horas)

04. Impactos del turismo sobre la cultura

- 04.01. Impactos del turismo sobre la cultura (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
at. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio. <i>- Identifica el patrimonio cultural relacionándolo con los principales hechos históricos del país.</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
ax. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo. <i>- Reconoce y valora el folklore de nuestro país y su aprovechamiento para la actividad turística como fuente de identidad y respeto a nuestro patrimonio.</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico. <i>- Idéntica las principales manifestaciones de la cultura popular y su aprovechamiento turístico.</i>	<i>- Proyectos - Investigaciones</i>
bn. Comprende al turismo como una actividad humana generadora de impactos positivos y negativos. <i>- Reconoce los impactos del turismo sobre el patrimonio cultural.</i>	<i>- Informes</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre el tema tratado y las lecturas complementarias	Capítulo uno	APORTE I	5,00	24 de Octubre
Informes	Informe one page de la investigación	Capítulo tres	APORTE I	5,00	19 de diciembre
Evaluación escrita	Examen escrito sobre la materia revisada	Capítulo uno y capítulo dos	APORTE II	10,00	20 de Noviembre
Proyectos	Presentación escrita y oral	Capítulo cuatro	APORTE III	5,00	8 de Enero de 2015
Investigaciones	Investigación sobre el patrimonio y su aporte al turismo	Capítulo cuatro	APORTE III	5,00	15 de Enero de 2016
Evaluación escrita	Examen oral	Todos los contenidos	EXAMEN FINAL	20,00	05 de Febrero de 2015

Metodología

Se explicará la temática tratada en clases magistrales las mismas que serán complementadas con lecturas adicionales; se pretende lograr el desarrollo de un pequeño proyecto el mismo que, deberá ser sustentado por los estudiantes. Se complementará con videos sobre los temas trabajados.

Criterios de Evaluación

Se evaluará las lecturas y las clases magistrales tanto comprensión como su destreza de ubicación cronológica y geográfica del patrimonio nacional. Una prueba escrita de los contenidos. Trabajos prácticos que estén integrados a un proyecto grupal. Se valorará la investigación y la presentación oral, para este proyecto final se tomará en consideración el estilo, profundidad y presentación del mismo.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Claudio Malo Gonzales.(2006). Arte y Cultura Popula. Ecuador: Cidap-Universidad del Azuay. Biblioteca Hernán Malo. UDA-BG 63882-63.
- Ministerio Coordinador del Patrimonio.(2011). Políticas públicas sobre el Patrimonio Cultural. Ecuador: Massgráficos. Biblioteca Hernán Malo. UDA-BG 14586.
- Ministerio Nacional de PATrimonio Cultural.(2010). Guía de Bienes Culturales del Ecuador. Ecuador: Instituto Nacional de PATrimonio Cultural. Biblioteca Hernán Malo. UDA BG 14507.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Vega, Ana Luz Borrero. Obtenido de Revista Proquest:
[http://search.proquest.com/socialsciences/docview/748688788/13932A80A987D88161/13?](http://search.proquest.com/socialsciences/docview/748688788/13932A80A987D88161/13?accountid=36552)
- Oropeza, Mauricio López. Obtenido de Revista Proquest:
[http://search.proquest.com/socialsciences/docview/366743139/13932A53A772ED135D0/6?accountid=36552.](http://search.proquest.com/socialsciences/docview/366743139/13932A53A772ED135D0/6?accountid=36552)

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **18/09/2015**

APROBADO