



Fecha Aprobación:
12/03/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE TURISMO

CARRERA DE INGENIERIA EN TURISMO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRIMONIO CULTURAL II

Código: FLC0283

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: A2-ITR

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014

Total de horas: 64

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FLC0279 PATRIMONIO CULTURAL I

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura es importante porque permite al estudiante valorar el patrimonio cultural material e inmaterial en sus diversas manifestaciones tanto a nivel nacional como internacional, del mismo modo vinculará el valor simbólico del patrimonio en su contexto histórico.

La materia pretende cubrir la cronología cultural ecuatoriana desde el periodo Precolombino hasta la Independencia; así como aproximará al estudiante al conocimiento de los organismos reguladores del patrimonio cultural, las declaratorias, normativas legales y sus requerimientos para ser considerados como tales.

Los temas desarrollados se articulan con asignaturas tales como: Geografía Turística del Ecuador, Realidad Socioeconómica, Nuevas Alternativas de Turismo, entre otras que estudian la riqueza cultural de nuestros pueblos y sus manifestaciones.

3. Contenidos

1. PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES

- 1.1. Periodo Precolombino (10 horas)
- 1.2. Colonia (8 horas)
- 1.3. Independencia (4 horas)

2. ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

- 2.1. LA UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (4 horas)
- 2.2. INPC (Instituto Nacional de Patrimonio cultural) (3 horas)
- 2.3. ICOMOS (Consejo Internacional de monumentos y sitios) (3 horas)
- 2.4. Ministerio de patrimonio y el de cultura (3 horas)

3. NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- 3.1. Procedimientos para la declaratoria de un bien patrimonial (3 horas)
- 3.2. Beneficios de la declaratoria de patrimonio cultural. (3 horas)
- 3.7. Responsabilidades y derechos adquiridos en destinos que guardan bienes patrimoniales. (3 horas)
- 3.8. Sanciones referentes a una gestión inadecuada del patrimonio. (3 horas)

4. GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMENTOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL

- 4.1. Análisis de casos exitosos en la gestión del patrimonio cultural. (5 horas)
- 4.2. Bienes patrimoniales inmaterial (6 horas)
- 4.3. Bienes patrimoniales material (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
at. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio.	
- <i>Establecer la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleolítico hasta la Colonia</i>	- <i>Lecciones escritas</i>
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.	
- <i>Reconocer la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.</i>	- <i>Ensayos</i>
bj. Adopta la normativa internacional y nacional sobre la protección y salvaguarda de bienes patrimoniales, con sus diferentes tipologías en el desempeño de sus actividades profesionales.	
- <i>Identificar los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.</i>	- <i>Exámenes escritos</i> - <i>Investigaciones</i>
bk. Propone políticas de manejo del patrimonio para garantizar la supervivencia del mismo y a la vez utilizarlo como recurso para el desarrollo turístico.	
- <i>Reconocer la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.</i>	- <i>Exámenes orales</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada

Metodología

Clases magistrales
Lecturas en clase
Videos, películas y documentales
Trabajos en grupos de investigación

Criterios de Evaluación

Se busca evaluar al estudiante, mediante lecciones escritas, orales, investigaciones de campo en las que participaran individualmente y en grupo.

Para concluir el ciclo el examen sera oral frente a un tribunal.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Aguilar Criado E.(1999). ¿Patrimonio etnológico e inventarios para conocer, inventarios para intervenir¿. Buenos Aires: Minerva. Biblioteca UDA. 63364.
- Malo, claudio.(2006). Arte y Cultura Popular. Ecuador: Cidap UDA. Biblioteca UDA digital. 01/00207/00003.
- Pastor Alfonso, M.J..(2000). ¿Historia y actualidad de los museos etnográficos en España¿.. Ecuador: banco Central. A través del profesor. 37367.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- OIE (Organización de Estados Iberoamericanos). Obtenido de ProQuest. Biblioteca Digital: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10077058&p00=patrimonio%20cultural%20humana>.
- Trinidad Cortes Puya. Obtenido de Biblioteca - elibro.: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10086607&p00=patrimonio%20cultural%20humana>.
- Botello, Y. Obtenido de Botello, Y. (2000, Sep 17). Vacacionar, que trabajo! Reforma. Retrieved from <http://search.proquest.>: Botello, Y. (2000, Sep 17). Vacacionar, que trabajo! Reforma. Retrieved from <http://search.proquest.>
- OIE. Obtenido de Pro Quest: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?>.
-

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: 12/03/2014

APROBADO