



Fecha Aprobación:
11/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE TURISMO

CARRERA DE INGENIERIA EN TURISMO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PATRIMONIO CULTURAL II

Código: FLC0283

Créditos: 4

Nivel: 2

Paralelo: A2-LTU

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 64

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

FLC0279 PATRIMONIO CULTURAL I

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura es importante porque permite al estudiante valorar el patrimonio cultural material e inmaterial en sus diversas manifestaciones tanto a nivel nacional como internacional, del mismo modo vinculará el valor simbólico del patrimonio en su contexto histórico.

La materia pretende cubrir la cronología cultural ecuatoriana desde el periodo Precolombino hasta la Independencia; así como aproximará al estudiante al conocimiento de los organismos reguladores del patrimonio cultural, las declaratorias, normativas legales y sus requerimientos para ser considerados como tales.

Los temas desarrollados se articulan con asignaturas tales como: Geografía Turística del Ecuador, Realidad Socioeconómica, Nuevas Alternativas de Turismo, entre otras que estudian la riqueza cultural de nuestros pueblos y sus manifestaciones.

3. Contenidos

1. PERIODOS HISTÓRICO-CULTURALES

- 1.1. Periodo Precolombino (7 horas)
- 1.2. Colonia (8 horas)
- 1.3. Independencia (4 horas)

2. ORGANISMOS REGULADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

- 2.1. LA UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (4 horas)
- 2.2. INPC (Instituto Nacional de Patrimonio cultural) (3 horas)
- 2.3. Salida de Observación (4 horas)
- 2.4. ICOMOS (Consejo Internacional de monumentos y sitios) (2 horas)
- 2.5. Salida de Observación (3 horas)
- 2.6. Ministerio de patrimonio y el de cultura (3 horas)

3. NORMATIVA LEGAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- 3.1. Procedimientos para la declaratoria de un bien patrimonial (3 horas)
- 3.2. Beneficios de la declaratoria de patrimonio cultural. (3 horas)
- 3.7. Responsabilidades y derechos adquiridos en destinos que guardan bienes patrimoniales. (3 horas)
- 3.8. Sanciones referente s a una gestión inadecuada del patrimonio. (3 horas)

4. GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y PRINCIPALES MONUMETOS CULTURALES A NIVEL MUNDIAL

- 4.1. Análisis de casos exitosos en la gestión del patrimonio cultural. (4 horas)
- 4.2. Bienes patrimoniales inmaterial (5 horas)
- 4.3. Bienes patrimoniales material (5 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
at. Reconoce los principales procesos históricos del país contextualizados en su tiempo y espacio. <i>- Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico. <i>- Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
bj. Adopta la normativa internacional y nacional sobre la protección y salvaguarda de bienes patrimoniales, con sus diferentes tipologías en el desempeño de sus actividades profesionales. <i>- Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.</i>	<i>- Trabajos prácticos - productos</i>
bk. Propone políticas de manejo del patrimonio para garantizar la supervivencia del mismo y a la vez utilizarlo como recurso para el desarrollo turístico. <i>- Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.</i>	<i>- Evaluación oral - Informes</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	Prueba de los períodos históricos por los que atraviesa el Ecuador	Capitulo 1	APORTE I	5,00	28 de Abril
Evaluación escrita	Examen interciclo	capitulo 1 y 2	APORTE II	10,00	10 de mayo
Informes	capítulo 3	varios contenidos	APORTE III	5,00	27 de junio
Trabajos prácticos - productos	Capítulo 1.2.3	todos los contenidos	APORTE III	10,00	27 de junio
Evaluación oral	Examen complejo	Todo el sillabus	EXAMEN FINAL	20,00	17 de Julio

Metodología

La metodología de aprendizaje se fundamentará en: Calses magistrales, lecturas en clase, videos, películas y documentales y trabajos en grupos de investigación.

Criterios de Evaluación

Se busca evaluar al estudiante, mediante lecciones escritas, orales, investigaciones de campo en las que participarán individualmente y en grupo. Para concluir el ciclo el examen será oral frente a un tribunal.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Aguilar Criado E.(1999). ¿Patrimonio etnológico e inventarios para conocer, inventarios para intervenir¿. Buenos Aires: Minerva. Biblioteca UDA. 63364.
- Malo, claudio.(2006). Arte y Cultura Popular. Ecuador: Cidap UDA. Biblioteca UDA digital. 01/00207/00003.
- Pastor Alfonso, M.J..(2000). ¿Historia y actualidad de los museos etnográficos en España¿.. Ecuador: banco Central. A través del profesor. 37367.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- OIE (Organización de Estados Iberoamericanos). Obtenido de ProQuest. Biblioteca Digital: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10077058&p00=patrimonio%20cultural%20humana>.
- Trinidad Cortes Puya. Obtenido de Biblioteca elibro.: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10086607&p00=patrimonio%20cultural%20humana>.
- Botello, Y. Obtenido de Botello, Y. (2000, Sep 17). Vacacionar, que trabajo! Reforma. Retrieved from <http://search.proquest.>: Botello, Y. (2000, Sep 17). Vacacionar, que trabajo! Reforma. Retrieved from <http://search.proquest.>

Software

BIBLIOGRAFÍA BASE

-

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **11/03/2016**

APROBADO