



Fecha Aprobación:
10/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE TURISMO

CARRERA DE INGENIERIA EN TURISMO

Sílabo

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA DEL TURISMO

Código: FLC0357

Créditos: 3

Nivel: 4

Paralelo: A4-ITR

Eje de formación: PROFESIONAL

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 48

Profesor: ULLAURI DONOSO NARCISA DE JESÚS

Correo electrónico: nullauri@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia basa su importancia en el desarrollo de contenidos que permita al estudiante obtener un conocimiento profundo de la diversidad cultural y sus manifestaciones, que se encuentran latentes en nuestra sociedad.

La presente asignatura pretende cubrir áreas de conocimiento referente al estudio antropológico y su relación con la actividad turística y sus posibles impactos en un entorno determinado.

Los contenidos expuestos se relacionan con asignaturas tales como Patrimonio Cultural I, II, Geografía Turística, entre otras que abarcan un conocimiento integral de la sociedad y su relación con el entorno en el que se desarrolla el ser humano.

3. Contenidos

1. Aspectos conceptuales de la Antropología

- 1.1. Introducción y definiciones antropológicas (2 horas)
- 1.2. Características y su enfoque humano (2 horas)
- 1.3. Cultura y Antropología (3 horas)

2. La Cultural popular y su relación con la sociedad

- 2.1. El pueblo y su enfoque holístico (3 horas)
- 2.2. Las Etnias y su diversidad (4 horas)
- 2.3. La sabiduría popular basada en la cultura (3 horas)
- 2.4. Relación entre Mito, Rito y Símbolo (2 horas)

3. Aspectos de la cultura popular del Ecuador

- 3.1. Medicina popular (3 horas)
- 3.2. Salidas de Observación (1 horas)
- 3.3. Fiestas populares (2 horas)
- 3.4. Tradición oral (3 horas)
- 3.5. Vestimenta tradicional (3 horas)
- 3.6. Gastronomía popular (3 horas)

4. Artesanías del Azuay

- 4.1. Características de la artesanía (3 horas)
- 4.2. Herrería (1 horas)
- 4.3. Cerámica (3 horas)
- 4.4. Joyería (2 horas)
- 4.5. Sombreros de paja toquilla (2 horas)
- 4.6. Bordado (1 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
au. Analiza el fenómeno turístico desde una perspectiva antropológica. <i>- Identifica el origen y la importancia de la disciplina y su relación con el enfoque turístico</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico. <i>- Reconoce la necesidad de rescatar el valor simbólico de las expresiones artísticas de un pueblo.</i>	<i>- Evaluación escrita</i>
bn. Comprende al turismo como una actividad humana generadora de impactos positivos y negativos. <i>- Explica las relaciones entre el ser humano y el entorno en el que se desarrolla.</i> <i>- Identifica los posibles impactos y beneficios que puede generar el turismo basado en un enfoque social.</i>	<i>- Evaluación escrita</i> <i>- Proyectos</i>

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Evaluación escrita	reactivo	Capitulo 1 y 2	APORTE I	5,00	22 de Abril
Evaluación escrita	Examen interciclo	Capitulo 2 y 3	APORTE II	10,00	Mayo 10
Evaluación escrita	Proyecto final de investigación en el que se trabaja una etnografía	Todo el sillabo en una parte práctica / artículo	APORTE III	15,00	27 de Junio
Proyectos	presentación de proyectos	Todo el sillabu	EXAMEN FINAL	20,00	17 de Julio

Metodología

La metodología empleada para la materia es dada en clases magistrales, lecturas, combinadas con marcos teóricos que aporten al proyecto final y etnografías

Criterios de Evaluación

Los criterios se darán de acuerdo a los contenidos y el trabajo que los estudiantes pongan en su desarrollo

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- KOTTAK, Phillip Conrad.(2006). Antropología Cultural. México: Biblioteca Hernán Malo de la Universidad del Azuay. UDA-BG 68832.
- MALO GONZÁLEZ, Claudio.(2006). ¿Arte y Cultura Popular¿. Ecuador: Biblioteca Hernán Malo de la Universidad del Azuay. UDA-BG 63882.
- NANDA, Serena.(1982). Antropología cultural: adaptaciones socioculturales. España: Biblioteca Hernán Malo de la Universidad del Azuay. UDA-BG 30489.

Web

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Prats, Llorenc. Obtenido de Biblioteca elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10075546&p00=antropologia%20turismo>.
- Santana, Agustín. Obtenido de Biblioteca elibro: <http://site.ebrary.com/lib/uasuausp/docDetail.action?docID=10075524&p00=antropologia%20turismo>.

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: 10/03/2016

APROBADO