Fecha Aprobación:
22/09/2014

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE MEDICINA

Sílabo

1. Datos generales

Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: FME0050
Créditos: 3
Nivel: 9
Paralelo: MED-9A
Eje de formación: PROFESIONAL
Periodo lectivo: PERIODO SEP/2014 - FEB/2015
Total de horas: 48
Profesor: AVECILLAS ALMEIDA JULIA ISABEL
Correo electrónico: javecillas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
FME0005 LENGUAJE INSTRUMENTAL I

2. Descripción y objetivos de la materia

En el segundo nivel de Lectura y Escritura Académica se buscará consolidar el uso adecuado de los registro de la lengua en la consecución de la competencia comunicativa-lingüística del estudiante universitario. La asignatura se subdivide también en cinco secciones que recorren, profundizan y continúan los aspectos esenciales de la formación idiomática. Cada una de ellas registra un tema nuclear: la lectura, los procesos de escritura, los tipos de textos, las estructuras gramaticales básicas, el desarrollo de las destrezas léxicas, el uso y ejercitación de las regulaciones para la puntuación y la ortografía.

La materia funcionan de manera secuenciada e interrelacionadas entre sí, suponen los temas y herramientas básicas con las que los estudiantes alcanzarán el dominio idiomático y comunicacional, necesarios para enfrentar las exigencias académicas universitarias. A través del refuerzo tanto oral como escrito de los contenidos de otras materias y consolidando las habilidades y destrezas del futuro profesional de manera práctica y precisa.

Otorga a los estudiantes, futuros profesionales, las herramientas para desenvelverse bien tanto en el ámbito oral como escrito en el manejo del lenguaje.

3. Contenidos

1. Lectura y comprensión de textos.

1.01. Estrategias para la comprensión lectora. (8 horas)

1.02. Esquemas de preguntas. (2 horas)

1.03. Secuencia organizativa de las ideas. (2 horas)

2. Modelos Textuales

2.01. La competencia textual: los textos explicativos o expositivos (6 horas)

2.02. Textos descriptivos e informativos (6 horas)

3. El párrafo como unidad de pensamiento

3.01. El párrafo: características, estructura y tipología. (4 horas)

3.02. El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (1 horas)

3.03. El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (1 horas)

3.04. Flujo laminar y turbulento en tuberías y redes de tuberías. Parámetros para Reynolds (4 horas)

3.05. El proceso de escritura: la cohesión, los conectores. (6 horas)

4. El discurso argumentativo

4.01. Qué es la argumentación? (1 horas)

4.02. Ley de Fourier para la conducción, conductividad y difusividad térmica (1 horas)

4.03. Características (1 horas)

4.04. Estructura (1 horas)

4.05. Recursos lingüísticos de la argumentación. (3 horas)

5. La expresión oral

5.1. La lectura Oral: la entonación, vocalización y comprensión. (2 horas)

5.2. La comunicación corporal: clasificación de los movimientos. (1 horas)

5.3. La exposición oral: preparación y esquemas del discurso. (1 horas)

5.4. Clases de bosquejos. (1 horas)

5.5. El debate: características. (1 horas)

5.6. Sugerencias para el moderador. Sugerencias para la participación. La refutación. (1 horas)

5.7. El proceso de escritura: la revisión. (1 horas)

5.8. Destrezas léxicas: vocabulario especializado, precisiones léxicas, enriquecimiento del vocabulario... (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	*Evidencias*
az. Comunicarse de manera eficaz oralmente, por escrito y verbal, teniendo en cuenta la diversidad y las limitaciones que pueden dificultar la comunicación con pacientes, familia, equipo de salud.	
- Manejar con precisión y propiedad vocabulario acorde con el nivel universitario y la formación que recibe para interactuar lingüística y semánticamente con propiedad en las distintas situaciones comunicativas sociales.	*- Resolución de ejercicios, casos y otros* *- Reactivos* *- Evaluación escrita* *- Evaluación oral*

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Carpeta de trabajo	La lectura y modelos textuales	APORTE I	5,00	24 de octubre
Evaluación escrita	Prueba del primer parcial	La lectura y modelos textuales.	APORTE I	5,00	24 de octubre
Evaluación escrita	Carpeta de trabajo	El párrafo y el discurso argumentativo.	APORTE II	5,00	21 de noviembre
Evaluación escrita	Prueba del segundo parcial	El párrafo y el discurso argumentativo	APORTE II	5,00	28 de noviembre
Evaluación oral	Exposiciones en grupo.	Expresión oral	APORTE III	5,00	9 de enero
Evaluación escrita	Ensayo previo a la exposición.	Texto argumentativo	APORTE III	5,00	9 de enero
Reactivos	Examen final	Todos los contenidos del quimestre	EXAMEN FINAL	20,00	25 de enero

Metodología

La metodología de la asignatura es eminentemente práctica. Cada componente que se analiza se aplicará en ejercicios de corrección y producción académica. Además, se fortalecerá el aprendizaje con actividades individuales y grupales, a través de investigaciones y lecturas relacionadas a la carrera de los estudiantes.

Criterios de Evaluación

Se evaluará:
1) Manejo adecuado del idioma (nivel léxico, semántico, sintáctico, pragmático)
2) Solvencia en la escritura académica (producción de informes, ensayos y críticas)
3) Adecuada comprensión de textos científicos.
4) Oralidad (individual y grupal)

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Pérez Agusti, Carlos.(2011). Escritura académica. Ecuador: Universidad del Azuay.
- Vallejo Raúl.(2006). Manual de Escritura Académica. Ecuador: Corporación editora nacional. Profesor.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Ansaldo Cecilia.(2005). Redacción para todos. Ecuador: Planeta. A través del profesor.
- Argudín Yolanda y María Luna.(2001). Desarrollo del Pensamiento Crítico. México: Plaza y Valdés. A través del profesor..
- Guerrero Galo.(2012). Expresión Oral y Escrita. Ecuador: UTPL. A través del profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente	Director Junta

Fecha Aprobación: **22/09/2014**

APROBADO