



Fecha Aprobación:
23/03/2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO

ESCUELA DE DISEÑO

CARRERA DE DISEÑO DE OBJETOS

Sílabo

1. Datos generales

Materia: PAPEL MACHE

Código: FDI0806

Créditos: 2

Nivel: 0

Paralelo: OPT-OBJ

Eje de formación: OPTATIVAS

Periodo lectivo: PERIODO MAR/2016 - JUL/2016

Total de horas: 32

Profesor: DIAZ RODRIGUEZ LANNER

Correo electrónico: ldr@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

NO TIENE

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque los estudiantes desarrollan habilidades manuales y mentales que ayudan a fortalecer el desarrollo creativo como futuros representantes del diseño de objeto ecuatoriano.

Se pretende con esta materia optativa, que los alumnos dentro de su formación académica, desarrollen nuevas experiencias creativas mediante el arte del papel maché, procesos manuales de decoración que ayuda al desarrollo artístico y creativo de los estudiantes en el campo del diseño de objeto.

La materia se articula con las demás asignaturas de diseño, donde el estudiante manejará importantes herramientas teórico-prácticas necesarias en el desarrollo de los estudiantes con la originalidad y la creatividad requerida en el diseño de objeto.

3. Contenidos

01. EL ARTE DEL PAPEL MACHÉ

01.01. Concepto y antecedentes históricos.

El papel maché como medio expresión artístico. (1 horas)

01.02. Materiales, herramientas y equipamiento para papel maché.

Técnicas de papel maché. (1 horas)

02. PASTAS Y PROCESOS PARA EL PAPEL MACHÉ.

02.01. Tipos de pastas para papel maché. Selección de soportes , moldes y estructuras para papel maché. (1 horas)

02.02. Pintado y decorado del objeto de papel maché.

Acabado del objeto de papel maché. (1 horas)

03. DECORADO ARTÍSTICO.

03.01. Conceptos. Tipos de decorados artísticos. Tipos de técnicas de decorado artístico, (2 horas)

04. PRÁCTICAS

04.01. Ejercicio N° 1. Proceso de bocetación, dibujo y diseño del proyecto del objeto en papel maché. Análisis y calificación sobre 5 puntos del ejercicio N° 1. Presentación de los bocetos y dibujos del proyecto de diseño de objeto en papel maché. (5 horas)

04.02. Ejercicio N° 2. Proceso de análisis e investigación de los temas estudiados en clases para la realización del proyecto escrito sobre el diseño de objeto en papel maché a desarrollar en clases. Análisis y calificación sobre 10 puntos del ejercicio N° 2. Cal (3 horas)

04.03. Ejercicio N° 3. Proceso de elaboración y modelado de la pieza de papel maché.

Análisis y calificación sobre 15 puntos del ejercicio N° 3. Presentación y calificación del objeto de papel maché. (8 horas)

04.04. Ejercicio N° 4. Proceso de pintado y decorado del objeto de papel maché. (6 horas)

04.05. Análisis y calificación final sobre 20 puntos. Presentación y calificación del producto final: el objeto de papel maché. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

<i>Resultado de aprendizaje de la materia</i>	<i>Evidencias</i>
ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.	
- Con esta materia los estudiantes aprenderán conocimientos básicos sobre el arte del papel maché como son: realización del proyecto de diseños de objeto por medio de las técnicas de papel maché; bocetación y dibujos fusionando el diseño de objeto; materiales, herramientas y técnicas de papel maché.	- Trabajos prácticos - productos
- Esta materia ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades de destrezas manuales y mentales, estimulación de la imaginación y expresión creadora en el campo del diseño de objeto como futuros profesionales.	- Investigaciones - Resolución de ejercicios, casos y otros - Reactivos
- Los estudiantes aprenderán las técnicas de papel maché en base a la creación del diseño objeto con sus distintos proceso decorativos durante las clases, hasta llegar al producto final. Con el objetivo que los alumnos con estas técnicas se identifiquen, estimulen su imaginación y expresión creadora.	- Trabajos prácticos - productos
am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)	
- Con esta materia los estudiantes aprenderán conocimientos básicos sobre el arte del papel maché como son: realización del proyecto de diseños de objeto por medio de las técnicas de papel maché; bocetación y dibujos fusionando el diseño de objeto; materiales, herramientas y técnicas de papel maché.	- Trabajos prácticos - productos
- Esta materia ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades de destrezas manuales y mentales, estimulación de la imaginación y expresión creadora en el campo del diseño de objeto como futuros profesionales.	- Trabajos prácticos - productos
- Los estudiantes aprenderán las técnicas de papel maché en base a la creación del diseño objeto con sus distintos proceso decorativos durante las clases, hasta llegar al producto final. Con el objetivo que los alumnos con estas técnicas se identifiquen, estimulen su imaginación y expresión creadora.	- Trabajos prácticos - productos
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
- Con esta materia los estudiantes aprenderán conocimientos básicos sobre el arte del papel maché como son: realización del proyecto de diseños de objeto por medio de las técnicas de papel maché; bocetación y dibujos fusionando el diseño de objeto; materiales, herramientas y técnicas de papel maché.	- Trabajos prácticos - productos
- Esta materia ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades de destrezas manuales y mentales, estimulación de la imaginación y expresión creadora en el campo del diseño de objeto como futuros profesionales.	- Trabajos prácticos - productos
- Los estudiantes aprenderán las técnicas de papel maché en base a la creación del diseño objeto con sus distintos proceso decorativos durante las clases, hasta llegar al producto final. Con el objetivo que los alumnos con estas técnicas se identifiquen, estimulen su imaginación y expresión creadora.	- Trabajos prácticos - productos

Desglose de Evaluación

Evidencia	Descripción Evidencia	Contenidos Sílabo Evaluar	Aporte	Calificación	Fch.Aproximada
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicio N° 1. Proceso de bocetación, dibujo y diseño del proyecto del objeto en papel maché.	Práctica	APORTE I	5,00	14 de Abril de 2016
Investigaciones	Ejercicio N° 2. Proceso de análisis e investigación de los temas estudiados en clases para la realiza	Teoría, capítulos impartidos a principio de curso.	APORTE II	10,00	14 de Mayo de 2016
Reactivos	Ejercicio N° 3. Proceso de elaboración y modelado de la pieza de papel maché.	Práctica	APORTE III	15,00	14 de junio de 2016
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio N° 4. Proceso de pintado y decorado del objeto de papel maché.Producto final.	Práctica	EXAMEN FINAL	20,00	18 de Julio de 2016

Metodología

Conferencia y conocimientos acerca del diseño de objeto y las técnicas de papel maché, con información visual, mediante multimedia y trabajos elaborados por alumnos en otros talleres. Clases teórico-prácticas centradas fundamentalmente en el aprendizaje de las técnicas y procedimientos de papel maché, en función del objeto o diseño tridimensional a solucionar. Ejercicios prácticos en focado a solucionar el objeto en papel maché. Orientación directa o visitas dirigida a cada estudiante el proceso de elaboración del proyecto de objeto a presentar a fin de ciclo.

Crterios de Evaluación

Esta asignatura opativa calificará la capacidad creativa de los estudiantes, su destreza mental y manual. También conducta y relaciones humanas dentro del aula-taller.

5. Textos y otras referencias

Libros

BIBLIOGRAFÍA BASE

- Helga Storckenmaier.(1978). Figuras con papel maché. España: CEAC. Biblioteca UDA. UDA-BG 4945.
- Natalie Avella.(2003). Diseñar con papel. España: Gustavo Gili. Biblioteca UDA. UDA-BG 64651.

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Carala y John B. Kenny.(1980). El Arte del Papel Maché. España: CEAC. Profesor.
- Fernando Alvarez Vidorreta.(1984). Teoría de la decoración. España: CEAC. Biblioteca Virtual.
- Ramón Cabrera.(s.f.). Apreciación a las Artes Visuales. Cuba: Pueblo y Educación. Profesor.

Web

BIBLIOGRAFÍA APOYO

- Campuzano Moreno, Esteban Sánchez Méndez, Manuel. Obtenido de ProQuest ebrary:
<http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/detail.action?docID=10115315&p00=artes+plasticas>
- Karina Cortés. Obtenido de ARTE EN PAPEL MACHE: <http://artenpapel mache.blogspot.com>

Software

BIBLIOGRAFÍA

Docente

Director Junta

Fecha Aprobación: **23/03/2016**

APROBADO